26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011
ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα

Στη μαγεία των Χριστουγέννων

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ
Οι δήμαρχοι Λευκωσίας στο πέρασμα τριών αιώνων



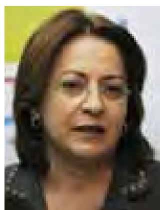
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ http://www.nicosia.org.cy/ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Ο μήνας Δεκέμβριος είναι μήνας γιορτών, χαράς για μικρούς και μεγάλους. Ταυτόχρονα, στις 18 Δεκεμβρίου διεξάγονται δημοτικές και κοινοτικές εκλογές καθώς και εκλογές για την ανάδειξη των μελών των Σχολικών Εφορειών.

Η «Π» πραγματοποιεί ένα σύντομο ταξίδι και κάνει μια ιστορική αναδρομή στο θεσμό της τοπικής αυτοδιοίκησης, παρουσιάζοντας όλους τους δημάρχους της πρωτεύουσας από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα.

Η Λευκωσία φόρεσε τα γιορτινά της και περιμένει ντόπιους και ξένους επισκέπτες σε μια μοναδική χριστουγεννιάτικη γιορτή. Παρουσιάζουμε το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα σε πλατείες, γειτονίες και πολλά σημεία της πόλης για τριάντα και πλέον μέρες. Επιπρόσθετα πλούσια παρουσιάζεται η πολιτιστική ατζέντα του τελευταίου μήνα του χρόνου. Μουσική, θέατρο, ζωγραφική, εκθέσεις και τόσα άλλα δημιουργούν το καλλιτεχνικό καλειδοσκόπιο της Λευκωσίας.

Δυο ρεπορτάζ θα σας κρατήσουν συντροφιά αυτό το μήνα. Οι Αστυνομικοί της γειτονιάς, ένας θεσμός που προσφέρει προστασία και ασφάλεια στους κατοίκους, στους εργαζόμενους και στους επισκέπτες της πόλης μας. Θεσμός χρήσιμος, σύγχρονος και προσπάθεια που απαιτούμε να ενισχυθεί.

Η παλιά πόλη έχει ακόμη ένα μοναδικό χαρακτηριστικό. Συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό εστιατορίων και κέντρων αναψυχής. Παρουσιάζουμε το «Καθ' Οδόν». Ένα από τα αγαπημένα μεζεδοπωλεία της Λευκωσίας που βρίσκεται στο τέρμα της οδού Λήδρας. Το Καθ' Οδόν ξεχωρίζει για τις παραδοσιακές του γεύσεις, την έξυπνη διακόσμηση αλλά κυρίως για την πληθωρική προσωπικότητα του ιδιοκτήτη του.

Μέσα από την παρουσίαση της Αρμένικης εκκλησίας περνά από μπροστά μας η πλούσια ιστορική διαδρομή της αρμενικής κοινότητας. Αφορμή για την ιστορική αναδρομή η ολοκλήρωση των έργων αποκατάστασης του ναού που βρίσκεται στην άλλη μεριά του συρματοπλέγματος.

Τέλος επιτρέψετε μου να ευχηθώ στον καθένα και την καθεμιά από εσάς καλές και χαρούμενες γιορτές. Πάνω από όλα υγεία, χαρά και να περνάτε ευτυχισμένες στιγμές με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.
Καλή χρονιά.

Ελένη Μαύρου
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Ελένη Μαύρου
Σούλα Κολακίδου
Νίκος Μαλέκος
Μέλια Αβραάμ
Ανδρέας Μάτσας
Νίκος Αβρααμίδης

Υπεύθυνος συντονιστής
και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796



Οι δήμαρχοι της πρωτεύουσας

Ιστορική αναδρομή στο θεσμό της τοπικής αυτοδιοίκησης στη Λευκωσία

Άρρηκτα συνδεδεμένη με τις «ορέξεις» και το «στυλ» του εκάστοτε κατακτητή της Κύπρου ήταν πάντοτε η μορφή της τοπικής αυτοδιοίκησης της Λευκωσίας, όπως και ολόκληρης της Κύπρου γενικότερα, πριν την Ανεξαρτησία. Βέβαια, ακόμα και μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας, το 1960, χρειάστηκε να περάσουν 26 χρόνια για να φτάσει η επιλογή των δημάρχων να γίνεται με εκλογές και όχι με διορισμό από την Κυβέρνηση.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Εγκαίνια δημοτικού μεγάρου το 1951 (Φωτογραφία: Φέλιξ Γιαξή/Αρχείο Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου).

Δημοτικές εκλογές θα έχουμε στην Κύπρο στις 18 του Δεκεμβρίου που διανύουμε. Μελετώντας διάφορες εκδόσεις, βιβλία και παλιές εφημερίδες, για την ιστορία της τοπικής αυτοδιοίκησης στη Λευκωσία ξεχωρίσαμε τέσσερα ιδιαίτερα γεγονότα, τα οποία θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν και ιστορικά: Τη μοναδική εκλογή γυναίκας δημάρχου, της κ. Ελένης Μαύρου το 2007, τη μοναδική εκλογή Τούρκου δημάρχου το 1908, του Shevket Bey Bodamyalizade (αλλού αναφέρεται και ως Ισμαήλ Σιεφκέτ Παξιαλιτέ ή ως Σεφκέτ Μπέης ή και ως Μεχμέτ Σιεφκέτ), καθώς και τις εναλλαγές στις περιόδους που ο δήμαρχος διοριζόταν με τις περιόδους που ο δήμαρχος εκλεγόταν. Οι διορισμοί των δημάρχων στη Λευκωσία από το 1960 μέχρι το 1986 γίνονταν από το Υπουργικό Συμβούλιο. Πρέπει να σημειώσουμε ότι μιλώντας με τον συγγραφέα του βιβλίου «Βιογραφικό Λεξικό Κυπρίων 1840-1920», κ. Αριστείδη Λ. Κουδουνάρη, μας ανέφερε ότι η Λευκωσία είχε δύο Τουρκοκύπριους δημάρχους και ότι ο ένας ήταν στην ουσία και ο πρώτος δήμαρχος Λευκωσίας, που διορίστηκε (ο κ. Κουδουνάρης υποστηρίζει ότι ο τίτλος του ήταν «πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου» το οποίο και τον εξέλεξε – όμως το συμβούλιο ήταν διορισμένο από τους αποικιοκράτες) με την άφιξη των Άγγλων στο νησί το 1878. Όπως μας είπε ο κ. Κουδουνάρης ο άνθρωπος αυτός ήταν ο Hasan Hilmi Efendi (1843-1913), δικαστής, ο οποίος διετέλεσε καϊμακάμης της Λάρνακας. Ο Hasan Hilmi, σύμφωνα πάντα με τον κ. Κουδουνάρη, διετέλεσε δήμαρχος Λευκωσίας από το 1878 μέχρι το 1882 που ανέλαβε ο Χριστόδουλος Σεβέρης. Αυτή η αναφορά συγκρούεται με την πληροφορία ότι μέχρι το 1882 ο πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής ήταν Άγγλος.

Τουρκοκρατία

Οι Τούρκοι, με την κατάληψη της Κύπρου, το 1570, τη μοίρασαν σε 17 διαμερίσματα (κατηλίκια ή καδηλίκια: διοικητική διαίρεση που αφορούσε την περιοχή δικαιοδοσίας ενός καδή - δικαστή, για την εφαρμογή του ιερού νόμου) με πρωτεύουσα τη Λευκωσία.

Η πρώτη πόλη της Κύπρου που απέκτησε δημοτική αρχή ήταν η Λάρνακα, το 1859. Στις 8 Νοεμβρίου του 1864 θεσπίστηκε από τους Τούρκους νέος νόμος που περιείχε θεμελιώδεις διατάξεις για τη διοίκηση των γεωγραφικών περιοχών της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, κάτι που αφορούσε και την Κύπρο. Οι πόλεις της Κύπρου τότε διοικούνταν από τον μουδίρη τους, αλλά οι αρμοδιότητές του ήταν σαν διοικητή-έπαρχου. Πιθανότατα στη

ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Συνεταράχθησαν και πάλιν αι Κυπριακαί πόλεις και κωμοπόλεις διά τάς δημοτικάς εκλογάς. Φιλοδοξίαι και δοξομανίαι παρουσιάσθησαν επιβλεπτικαί πρό τού λαού μέ δόλον και δώρα πρός διαφθοράν συνειδήσεων.

Συγγενείς εψυχράνθησαν και διηρέθησαν. Συνάδελφοι και φίλοι εχωρίσθησαν και ύβρίσθησαν μέ τρόπον ταπεινόν και χυδαίον πού θά απετροπιάζοντο και οί ελεεινότεροι χαμάληδες.

Αλλά και ή Κυβέρνησις δέν μέν[...] όπίσω. Αλλ' αύτής της συμφέρει [...] είμεθα κομματισμένοι διαρκώς, [...] οί νόμοι της νά μή είναι τέλειοι γιά [...] εύρίσκη εύκαιρίαν νά έπεμβαίνη [...] μάς έκθέτη.

Έχω λ. χ. ύπ' όψιν μου τόν [...] τάς Δημ. έκλογάς νόμον ό νόμος [...] τος έγινε πρό δεκάδων έτών [...] ορίζει ήμέραν μίαν έκλογής διότι [...] ό πληθυσμός ήτο όλίγος και ή [...] ήμέρα ίσως και νά ύπερήρκει.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Εκ τινος είδοποιήσεως ταχυκολληθείσης έν τή άγορά τής πόλεώς μας μανθάνομεν ότι ή Α. Ε. ό Μέγας Αρμοστής έν Συμβουλίω εύηρεστήθη, συνεπεία άναφοράς τινων έκ τών κατοίκων Λευκωσίας, νά διατάξη όπως έκλεχθή Δημοτικόν Συμβούλιον άντί τής νύν ύπαρχούσης Δημοτικής Επιτροπής. Η έκλογή διεξαχθήσεται ώς άκολούθως:

1. Η τών Δημοτικών Συμβούλων τής πόλεως Λευκωσίας έκλογή θά λάβη χώραν έν τοίς γραφείοις τής Δημοτικής Επιτροπής, μεταξύ τών ώρών 10 π. μ. και 1 μ. μ. τήν Πέμπτην, 26 Ιουλίου 1888.

2. Οί τού ρηθέντος Συμβουλίου Δημοτικοί Σύμβουλοι έσονται δώδεκα τόν άριθμόν, έξ μέν Χριστιανοί, έξ δε Μωαμεθανοί.

Είς αύτόν τόν άγώνα πρός ότι εύγενές και μέγα ζητούμεν τήν ένίσχυσιν παντός δημότου και πρό παντός τήν φανατικήν πίστιν τής νεολαίας, είς χείρας τής όποίας εύρίσκεται τό άμεσον μέλλον τού λαού μας.

Υπογρ. ΘΕΜΙΣΤ Ν. ΔΕΡΒΗΣ
" ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΥΛΙΑΣ
" Ι. ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ
" Ν. ΤΟΦΑΡΙΔΗΣ
" Π. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ
" Μ. Α. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
" ΙΩ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ
" ΖΗΝΩΝ ΧΡ. ΣΩΖΟΣ
"

Εν Λευκωσία τή 4)3)1943.

ΜΙΑ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΣ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΜΙΣΘΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον Λευκωσίας άσχολείται νύν περί τήν συζήτησιν τών διαφόρων κονδυλίων τού προϋπολογισμού τού Δήμου. Ως πρός τό ζήτημα τού όρισμού μισθού διά τόν Δήμαρχον αί διασκέψεις προεχώρησαν ώς άκολούθως: — Πρότασις τού κ. Ιακωβίδου ύποστηριχθεϊσα ύπό τού κ. Χρ. Καλαβρού περί όρισμού έτησίου μισθού 240 ή τούλάχιστον 180 λιρών άπερρίφθη διά τής ψήφου τών πέντε Οθωμανικών Μελών ώς και τής τών κ. κ. Στ. Σταυρινάκη, Γ. Χατζηπαύλου και Κ. Χριστοδούλου, οίτινες είπον ότι ό κ. Μαρκίδης ώς οίκονομικώς άνεξάρτητος θά ήδύνατο νά παράσχη τάς ύπηρεσίας του είς τόν Δήμον άνευ μισθού, μόνον δέ μέ ποσόν έξήκοντα λιρών δι' όδοιπορικά έξοδα. Επί τούτω και έψηφίσθη πρότασις τού κ. Σ. Σταυρινάκη περί παροχής είς τόν Δήμαρχον ποσού πέντε λιρών μηνιαίως δι' όδοιπορικά έξοδα καθ' όσον, ώς είπεν ό κ. Σταυρινάκης πρόθεσις ύπάρχει νά καταψηφισθή και τό κονδύλιον τής άμάξης.

Ο έντ. Δήμαρχος κ. Μαρκίδης κατόπιν τούτου έδήλωσεν είς τό Συμβούλιον ότι παραιτείται και τού ποσού αύτού και θά ύπηρετήση τόν Δήμον δωρεάν.

ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

Η προσοχή τού Κοινού έφιστάται είς τό γεγονός ότι πάς έξαγοράζων ψηφοδέλτιον διαπράττει πταίσμα δωροδοκίας, και ότι πάς πωλών ψηφοδέλτιον είναι ένοχος παρομοίου πταίσματος.

(Επίσημος άνακοίνωσις)

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

Δυνάμει τού άρθρου 16 Α (1) τού περί Δήμων Νόμου 23 τού 1942, ό Δημοτικός Γραμματεύς, κατόπιν αίτήσεως θά έφοδιάζη κατά τάς έργασίμους ώρας τού γραφείου, έκαστον πρόσωπον, τού όποίου τό όνομα φαίνεται είς τόν έκλογικόν κατάλογον, μέ έν δελτίον ψηφοφόρου άνευ τού όποίου συμφώνως πρός τό άρθρον 46 τού ίδίου Νόμου ούδείς θά δικαιούται νά ψηφίση.

Επί έκάστου Δελτίου άναγράφεται ό έκλογικός σταθμός είς τόν όποίον δέον έκαστος νά προσέλθη.

Λευκωσία τή 11)3 1943.

ΑΝΤ. Σ. ΠΕΤΡΙΔΗΣ
Δημοτικός Γραμματεύς.

ΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ

ΠΟΙΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΟΝ Κον ΔΕΡΒΗΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

Είναι σύνηθες είς παραμονάς έκλογών οί ύποψήφιοι νά θέτουν ύπό τήν έγκρισιν τών ψηφοφόρων των ένα πρόγραμμα κατά τό μάλλον ή ήττον δελεαστικόν, δι' εύνοήτους λόγους. Αλλά αί άλλαι[...]

[...]κόν αίτημα και φιλελεύθερον σύνθημα θα μάς άφήνη άσυγκινήτους.

β) Έχοντες πλήρη συνείδησιν όχι μόνον τής ώριμότητος τού λαού μας, άλλά και τής ίκανότητός

συνέχεια να ορίστηκαν δημοτικές αρχές και στις άλλες πόλεις, όμως δεν υπάρχουν κάποιες γραπτές αναφορές, εκτός από το γεγονός ότι με την άφιξη των Άγγλων στο νησί, το 1878, αναγνωρίσθηκε η αδυναμία του τουρκικού νόμου για τα δημαρχεία.

Αγγλοκρατία

Το 1880 οι Άγγλοι θέσπισαν νέα νομοθεσία για την τοπική αυτοδιοίκηση. Η νομοθεσία περιλάμβανε σύγχρονες δημοκρατικές διατάξεις και προνοούσε την έκδοση ισολογισμού και απολογισμού εκ μέρους του «εκλεγμένου» δημοτικού συμβουλίου, και διετή θητεία. Μέχρι το 1882 ο πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής ήταν Άγγλος και οι δύο επίτροποι ένας Έλληνας και ένας Τούρκος. Γραπτές αναφορές για τη Λευκωσία αναφέρουν ότι το 1882 διορίστηκε ή εκλέχθηκε (δεν διευκρινίζεται, αλλά πιο πιθανόν είναι ότι εκλέχθηκε αφού το 1882 εφαρμόστηκε ο Νόμος VI «Περί της Εκλογής Δημοτικών Συμβουλίων, της βεβαιώσεως και εισπράξεως δημοτικών φόρων και περί της εξελέγξεως των δημοτικών λογαριασμών») ο Χριστόδουλος Σεβέρης, που υπηρέτησε από τις 15 Νοεμβρίου 1882. Κάποιες αναφορές σημειώνουν ότι ο Σεβέρης ήταν δήμαρχος μέχρι την 31η Ιουλίου 1888, όμως οι πληροφορίες για τον πρώτο δήμαρχο της Λευκωσίας είναι αλληλοαναιρούμενες αφού άλλη αναφορά σημειώνει ότι το πρώτο δημοτικό συμβούλιο που εξελέγη σύμφωνα με τις περί δημαρχείων διατάξεις το 1882, απέτυχε να υποβάλει κατάλογο ψηφοφόρων ή να συγκεντρώσει τους απαραίτητους πόρους. Κατόπιν τούτου, το Νοέμβριο του 1884, τη διαχείριση των δημαρχείων ανέλαβε ο επαρχιακός διοικητής με έναν Έλληνα και έναν Τούρκο σύμβουλο (ίσως ο Σεβέρης να συνέχισε ως ο Έλληνας δημοτικός σύμβουλος).

Οι προεκλογικές συγκεντρώσεις ήταν ευκαιρία για πολλούς να σπάσουν τη ρουτίνα τους αλλά και ευκαιρία για εκτόνωση

Το 1885 οι Άγγλοι κατάργησαν όλους τους οθωμανικούς νόμους που αφορούσαν τα δημαρχεία και έδωσαν εξουσία στα δημοτικά συμβούλια να επιβάλουν τέλη και καθόρισαν εκ νέου τα καθήκοντα και τις εξουσίες τους.

Με την αλλαγή του αιώνα, το σύστημα εκλογής δημοτικών συμβουλίων από τους κατοίκους των πόλεων, ανάλογα με τον αριθμό των δημοτών της κάθε κοινότητας, έγινε κανόνας.

Το 1930 οι Άγγλοι βελτίωσαν ακόμη περισσότερο την περί Δήμων νομοθεσία. Η νομοθεσία αυτή περιλήφθηκε στην κωδικοποίηση των Κυπριακών Νόμων του 1959 και συνέχισε να εφαρμόζεται και μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Να σημειώσουμε ότι κατά τη διάρκεια της Αγγλοκρατίας όταν η επιλογή του δημάρχου γινόταν με εκλογές, οι δημότες ψήφιζαν δημοτικούς συμβούλους (ξεχωριστά οι Έλληνες από τους Τούρκους) οι οποίοι εξέλεγαν στη συνέχεια τον δήμαρχο.





Πάνω: O Hasan Hilmi Efendi (1843-1913). Δεξιά: Συνεδρία του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκωσίας, το 1951, υπό την προεδρία του Θεμιστοκλή Δέρβη (Φωτογραφία: Φέλιξ Γιαξή/Αρχείο Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου).





Αριστερά: Ο δήμαρχος Ιωάννης Κληρίδης σε ομιλία του το 1948. Δεξιά: Ο δήμαρχος Θεμιστοκλής Δέρβης σε ομιλία του κατά τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου το 1952 (Φωτογραφίες: Φέλιξ Γιαξή/Αρχείο Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου).

Λόγοι διχασμού

Σε όλη την πορεία των δημοτικών εκλογών της Λευκωσίας οι δημότες «έβρισκαν» λόγους να είναι χωρισμένοι σε τρία (ή και περισσότερα) στρατόπεδα. Το ένα «στρατόπεδο» ήταν δεδομένο: οι μουσουλμάνοι κάτοικοι της Λευκωσίας, οι οποίοι ψήφιζαν τους δικούς τους συμβούλους που θα τους αντιπροσώπευαν στο δημοτικό συμβούλιο. Τα άλλα δύο (συνήθως) στρατόπεδα αφορούσαν τους Έλληνες της Λευκωσίας, οι οποίοι πάντα είχαν ένα λόγο να διχαστούν, είτε αυτός ήταν η εκλογή Αρχιεπισκόπου (1908), που τους χώρισε σε Κυρηνειακούς και Κιτιακούς, είτε πολιτικές διαφορές που αφορούσαν την Ελλάδα, π.χ. Βενιζελικοί και όχι, είτε τοπικοί πολιτικοί, Προοδευτικοί εναντίον Λαϊκών ή Κομουνιστές εναντίον Εθνικοφρόνων.

Κατά τις δημοτικές εκλογές γίνονταν προεκλογικές συγκεντρώσεις, όπου φίλοι και οπαδοί των υποψηφίων έδειχναν με φανατισμό την προτίμησή τους και με συνθήματα επαινούσαν τον εκλεκτό τους για την καλοσύνη του, τον πατριωτισμό και την πίστη του στο Θεό. Οι προεκλογικές συγκεντρώσεις ήταν ευκαιρία για πολλούς να σπάσουν τη ρουτίνα τους αλλά και ευκαιρία για εκτόνωση! Δεν έλειπαν οι αντιζηλίες, οι προκλήσεις και οι καβγάδες. Ως η πιο βίαιη προεκλογική εκστρατεία χαρακτηρίστηκε αυτή του 1908, με κατάληξη την εκλογή Τούρκου δημάρχου, αφού οι αντιμαχόμενες παρατάξεις των Ελλήνων της Λευκωσίας δεν κατάφεραν να συνεργαστούν ούτε την ώρα της ψηφοφορίας στο δημοτικό συμβούλιο, εμμένοντας η κάθε πλευρά στον δικό της εκλεκτό.

Το δημαρχείο

Τα πρώτα γραφεία του δήμου Λευκωσίας στεγάστηκαν στη Νέα Αγορά, στο απλόχωρο σπίτι της Χαρίκλειας Αργυρίδη, με ενοίκιο δύο λίρες το χρόνο (μισθός του δημάρχου ήταν 10 λίρες το μήνα). Το 1897 τα γραφεία του δήμου μεταφέρθηκαν στο σπίτι της Ευφροσύνης Ταρσή, στον Μακρύδρομο, ώς τον καιρό που κτίστηκε δημαρχείο στην «Καμπιά του Ευκλείδη», η οποία στη συνέχεια ονομάστηκε πλατεία Δημαρχείου - στο χώρο όπου σήμερα βρίσκεται η κεντρική δημοτική αγορά. Το 1944 τα γραφεία, με απόφαση του Θεμιστοκλή Δέρβη, μεταφέρθηκαν προσωρινά στο κτίριο όπου στεγαζόταν το καμπαρέ «Λούνα Παρκ», στον προμαχώνα Ντ' Αβίλα. Τελικά η θέση αυτή μονιμοποιήθηκε το 1951, όταν έγινε ανακαίνιση του κτιρίου. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και σήμερα το δημαρχείο.



Δήμαρχοι της Λευκωσίας

ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ (1882-1959)

Χριστόδουλος Σεβέρης (15.11.1882-31.7.1888)
Γεννήθηκε στην Κυθραία το 1843. Ήταν έμπορος στη Λευκωσία. Από τα ιδρυτικά μέλη του Παγκυπρίου Γυμνασίου, έφορος Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας και δήμαρχος της πόλης. Μέλος των Ιδαρέ Συμβουλίων [idare, διαχείριση]. Ήταν παντρεμένος με τη Μαρίτσα Ιωάννου Ευαγγελίδη. Μέχρι κάποια ηλικία το επίθετο που χρησιμοποιούσε ήταν Χριστοφίδης. Πέθανε το 1900.

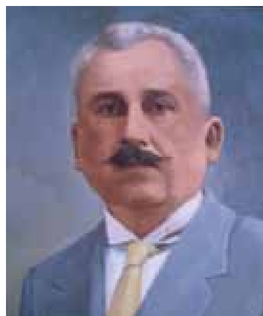
Αχιλλέας Λιασίδης (1.8.1888-10.4.1908 και 1.4.1911-31.12.1923)
Γεννήθηκε το 1850 και πέθανε το 1923. Είναι ο δήμαρχος με τα περισσότερα χρόνια υπηρεσίας στο δήμο Λευκωσίας, συνολικά 32. Ίδρυσε με τον Πασχάλη Κωνσταντινίδη το πρώτο πολιτικό κόμμα. Διετέλεσε βουλευτής κατά τα έτη 1886-1901 και 1911-1916 και δήμαρχος από το 1888 μέχρι το 1923, με ένα τριετές διάλειμμα κατά το 1908-1911. Εξέδιδε την εφημερίδα «Πατρίς» από το 1907 μέχρι το 1923. Το 1911 εκλέχθηκε ομόφωνα δήμαρχος από τους δημοτικούς συμβούλους όλων των παρατάξεων χωρίς να είναι υποψήφιος! Στην εντός των τειχών Λευκωσία υπάρχει μικρός δρόμος του οποίου η οδός φέρει το όνομά του (πάροδος Τρικούπη).

Shevket Bey Bodamyalizade (11.4.1908-31.3.1911)
Ο Αριστείδης Κουδουνάρης τον αναφέρει στο βιβλίο του ως Mehmet Shevket Podamyalizade Bey (1873-1955). Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Φοίτησε στο Γαλλικό Λύκειο του Γαλατά στην Κωνσταντινούπολη. Επέστρεψε στην Κύπρο ως Νεότουρκος το 1890. Υπηρέτησε ως μέλος του Νομοθετικού Συμβουλίου (1904-1913) και δήμαρχος Λευκωσίας.

Αντώνιος Θεοδότου (8.1.1924-31.3.1926)
Γεννήθηκε στο Φοινί το 1859 και σπούδασε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από τους μεγάλους ευεργέτες της Λευκωσίας. Υπήρξε πρόεδρος της Τράπεζας Κύπρου από την ίδρυσή της, ήταν από τα ιδρυτικά μέλη του Παγκυπρίου Γυμνασίου, ήταν μέλος του Εθνικού και Νομοθετικού Συμβουλίου και δήμαρχος της Λευκωσίας. Ήταν παντρεμένος με την Ευγενία Γεωργίου Χατζηιωάννου. Πέθανε το 1928. Στη Λευκωσία υπάρχει οδός αφιερωμένη στο ζεύγος Θεοδότου (περνά μπροστά από το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Αντωνίου).


Χριστόδουλος Σεβέρης


Αχιλλέας Λιασίδης


Shevket Bey Bodamyalizade


Γεώργιος Μαρκίδης

Γεώργιος Μαρκίδης (6. 4.1926-31.3.1929)

Γεννήθηκε, το 1882, στη Λευκωσία και σπούδασε νομικά στην Αθήνα και το Παρίσι. Υπήρξε δήμαρχος Λευκωσίας, ως υποψήφιος του Προοδευτικού Συνδυασμού. Ανέλαβε αξιώματα σε όλους σχεδόν τους τομείς της κοινωνικής ζωής της εποχής του. Ασχολήθηκε με την ποίηση και την πεζογραφία. Πέθανε το 1970. Επί δημαρχίας του έγινε η πρώτη συστηματική ονοματοθεσία των οδών της Λευκωσίας. Στο όνομά του είναι αφιερωμένη μικρή οδός (περιοχή φώτα Γαβριηλίδη – πάροδος Γρίβα Διγενή).

Θεμιστοκλής Δέρβης
(5.4.1929-28.5.1946 και 1.6.1949-18.12.1959)

Γεννήθηκε στη Λευκωσία, το 1894. Σπούδασε ιατρική στα πανεπιστήμια του Παρισιού, του Βερολίνου και της Ζυρίχης. Υπήρξε πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Λευκωσίας, δήμαρχος Λευκωσίας και αρχηγός του Κυπριακού Εθνικού Κόμματος (1943-1960). Υπήρξε μέλος και πρόεδρος της Δημοκρατικής Ενώσεως, η οποία το 1961 αντιτάχθηκε στην υποψηφιότητα του Μακαρίου Γ'. Είχε τον τίτλο του αξιωματούχου της Βρετανικής Αυτοκρατορίας Ο.Β.Ε. Πέθανε το 1968. Υπάρχει λεωφόρος, στη Λευκωσία, αφιερωμένη στο όνομά του (από τα φώτα Γαβριηλίδη μέχρι τη διασταύρωση των οδών Διαγόρου και Ευαγόρου) και μικρή πλατεία απέναντι από το Χίλτον.

Ιωάννης Κληρίδης (1.6.1946-31.5.1949)

Γεννήθηκε στον Αγρό το 1887. Πολιτικός και διαπρεπής δικηγόρος (σπούδασε στο Gray's Inn του Λονδίνου), αδελφός του Νέαρχου Κληρίδη και πατέρας του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Γλαύκου Κληρίδη. Μεταξύ άλλων, ήταν πρόεδρος του Παγκύπριου Διδασκαλικού Συλλόγου, γραμματέας του Εθνικού Συμβουλίου (1921), και μέλος της Θρονικής Επιτροπείας. Το 1941 είχε καταταγεί στην Κυπριακή Εθελοντική Δύναμη που πολέμησε κατά των Γερμανών στην Ελλάδα. Ήταν από τους ιδρυτές της Δημοκρατικής Ένωσης. Ήταν ανθυποψήφιος του Μακάριου στις πρώτες προεδρικές εκλογές το 1959 και διετέλεσε δήμαρχος Λευκωσίας, με την υποστήριξη του ΑΚΕΛ. Κατείχε τις τιμητικές διακρίσεις του Συμβούλου της Βασίλισσας (Q.C.) και του Ταξιάρχη της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ήταν παντρεμένος με την Έλλη Χρυσάνθου από τη Λευκωσία. Πέθανε το 1961. Αφιερωμένη στο όνομά του είναι πάροδος της λεωφόρου Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία (κοντά στο υπουργείο Εμπορίου).

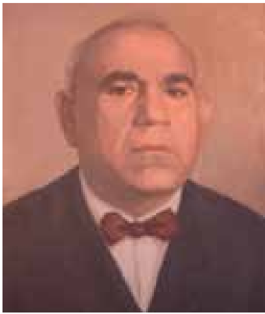
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ (1959-ΣΗΜΕΡΑ)

Διομήδης Σκέττος (19.12.1959-23.7.1960)

Γεννήθηκε στα Πυργά της επαρχίας Αμμοχώστου το 1901. Υπηρέτησε σε διάφορες θέσεις της αποικιοκρατικής κυβέρνησης από το 1925 μέχρι το 1959 και αφυπηρέτησε από το Δημόσιο, από το υπουργείο Οικονομικών της Κυπριακής Δημοκρατίας, το 1961. Από το 1961 μέχρι το 1972 εργαζόταν ως σύμβουλος με σύμβαση στο υπ. Οικονομικών. Ο τίτλος του όταν υπηρέτησε, ως διορισμένος, το δήμο Λευκωσίας δεν ήταν αυτός του δημάρχου αλλά αυτός του προέδρου της δημοτικής επιτροπείας Λευκωσίας. Ασχολήθηκε με την ποίηση και μεταφράσεις ποιημάτων. Σύζυγός του ήταν η Κλεοπάτρα Αγαθαγγέλου Παπαδοπούλου. Κατείχε την τιμητική διάκριση του Αξιωματικού της Βρετανικής Αυτοκρατορίας (Ο.Β.Ε.). Πέθανε το 1994.

Γεώργιος Σπανός (1.8.1960-1964)

Δημόσιος υπάλληλος. Διετέλεσε διορισμένος πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής Λευκωσίας.



Θεμιστοκλής Δέρβης



Ιωάννης Κληρίδης

Οδυσσέας Ιωαννίδης (1964-1970)
Γιατρός και πολιτικός, ίδρυσε την Προοδευτική Παράταξη. Διετέλεσε διορισμένος πρόεδρος της δημοτικής επιτροπής Λευκωσίας. Το 1974 το όνομά του περιλαμβανόταν στην «κυβέρνηση» (υπ. Υγείας), την οποία ανακοίνωσε ο Ν. Σαμψών με το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου.

Λέλλος Δημητριάδης (23.12.1971-31.12.2001)
Γεννήθηκε το 1933 στη Λευκωσία. Είναι καταξιωμένος δικηγόρος και ειδικεύεται στο εμπορικό, ασφαλιστικό και διοικητικό δίκαιο. Από τα φοιτητικά του χρόνια μέχρι και σήμερα λαμβάνει ενεργά μέρος στα δημόσια του τόπου. Διετέλεσε πρόεδρος της Ένωσης Δήμων Κύπρου και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Σχολής Κωφών Παίδων. Σήμερα είναι επίτιμος πρόεδρος του Συνδέσμου των Ηνωμένων Εθνών Κύπρου.
Το 1989 του απενεμήθη, μαζί με τον Τουρκοκύπριο εκπρόσωπο της τ/κ κοινότητας κ. Μουσταφά Ακιντζί, το



Λέλλος Δημητριάδης



Μιχαλάκης Ζαμπέλας

Χρονολογίες σταθμοί

- Το **1929** λαμβάνει μέρος για πρώτη φορά σε εκλογές το Κομουνιστικό Κόμμα Κύπρου (ΚΚΚ), που είχε ιδρυθεί το 1926.
- Εξαιτίας των Οκτωβριανών (**1931**), στα πλαίσια των καταπιεστικών μέτρων του κυβερνήτη της Κύπρου Πάλμερ δεν έγιναν δημοτικές εκλογές στην Κύπρο μέχρι το **1943**. Τα χρόνια αυτά ο δήμαρχος διοριζόταν από τον κυβερνήτη.
- Το **1943** η νέα πολιτική φιλικής προσέγγισης προς τον ελληνικό πληθυσμό, για να πολεμήσει στο πλευρό των Άγγλων κατά τον Β΄ Παγκόσμιο, αναγκάζει την αποικιοκρατική κυβέρνηση να κάνει παραχώρηση και να προκηρύξει δημοτικές εκλογές.
- Στις εκλογές του **1943** συμμετέχει το νεοϊδρυθέν ΑΚΕΛ, αφού το ΚΚΚ είχε τεθεί από τους Άγγλους εκτός νόμου το 1941. Ο Εθνικός Συνδυασμός του μέχρι τότε διορισμένου δημάρχου Θεμιστοκλή Δέρβη βρέθηκε αντιμέτωπος με τον Λαϊκό Συνδυασμό, με επικεφαλής τον Ιωάννη Κληρίδη. Ο Δέρβης υποστηρίχθηκε από τη Δεξιά και ο Κληρίδης από το ΑΚΕΛ.
- Στις εκλογές της **26ης Μαΐου 1946** αντίπαλοι ήταν ο Δέρβης και ο Ιωάννης Κληρίδης. Ο Κληρίδης κέρδισε τις εκλογές και εξελέγησαν όλοι οι υποψήφιοι του συνδυασμού του.
- Στις **22 Μαΐου 1949** ακολούθησε η τρίτη σύγκρουση της Αριστεράς με τη Δεξιά. Επικεφαλής του συνδυασμού του ΑΚΕΛ τέθηκε ο Αντρέας Ζιαρτίδης ενώ από την άλλη παρέμεινε ο Δέρβης, ο οποίος εξελέγη.
- Η τελευταία αναμέτρηση πριν από την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας έγινε στις **17 Μαΐου 1953**. Αντίπαλοι στη Λευκωσία ήταν η Δεξιά με τον Δέρβη (εξελέγη) και η Αριστερά με τον Εζεκία Παπαϊωάννου, τότε γενικό γραμματέα του ΑΚΕΛ.
- Το Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας προέβλεπε την ύπαρξη ξεχωριστών δημοτικών αρχών (σε κάθε πόλη θα ιδρύονταν χωριστοί δήμοι) για τους Ελληνοκύπριους από αυτές των Τουρκοκύπριων κατοίκων της Κύπρου.
- Την **1η Ιανουαρίου 1963** η Κυπριακή Δημοκρατία τερμάτισε το Νόμο για τους Δήμους και ανακήρυξε όλες τις περιοχές, σε περιοχές διοίκησης και βελτίωσης.
- Τον **Ιούνιο του 1986** τέθηκε σε εφαρμογή ο νέος περί Δήμων Νόμος, βάσει του οποίου έγιναν δημοτικές εκλογές στις οποίες εξελέγη δήμαρχος απευθείας πλέον από τους δημότες, και όχι από το δημοτικό συμβούλιο όπως προνοούσε ο αποικιοκρατικός νόμος. Ο νόμος εξακολουθεί να είναι σε ισχύ και προβλέπει την ξεχωριστή εκλογή δημοτικών συμβούλων.



Τελετή ανάληψης δημαρχίας, της Ελένης Μαύρου από τον Μιχαλάκη Ζαμπέλα, στο δήμο Λευκωσίας, Τρίτη 2 Ιανουαρίου 2007. ΦΩΤΟ: ΚΥΠΕ.

Ο δήμος σήμερα

Εντός των ορίων του δήμου Λευκωσίας, σύμφωνα με το Σύνταγμα, θα πρέπει να βρίσκονται οι βασικές κρατικές υπηρεσίες. Επικεφαλής του δήμου είναι ο δήμαρχος. Το δημοτικό συμβούλιο αποτελείται από 26 συμβούλους, ένας εκ των οποίων ψηφίζεται αντιδήμαρχος. Οι επιτροπές οι οποίες αποτελούνται από μέλη του δημοτικού συμβουλίου λειτουργούν ως συμβουλευτικά σώματα. Οι τελικές αποφάσεις λαμβάνονται από το δημοτικό συμβούλιο. Ο δήμαρχος έχει εκτελεστική εξουσία, ασκεί τον κεντρικό έλεγχο και τη διοίκηση του Δήμου.

διεθνές βραβείο HABITAT και στις 14 Σεπτεμβρίου του 2007 πήραν, και πάλι από κοινού με τον κ. Ακκιντζί, Μετάλλιο Τιμής από την Europa-Nostra για τις συνεχείς και επιτυχείς προσπάθειές τους σε πολύ δύσκολες ώρες για την ελληνοκυπριακή και την τουρκοκυπριακή κοινότητα της Λευκωσίας, για τη δημιουργία κοινού Αποχετευτικού Συστήματος και του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας.
Είναι παντρεμένος με την Όλγα, το γένος Υψηλάντη, που κι αυτή με τη σειρά της έχει στο ενεργητικό της πλούσια προσφορά στα κοινά. Έχουν δύο γιους, τον Αχιλλέα και τον Κωνσταντίνο που σπούδασαν Νομικά.

Χριστόφορος Κυθραιώτης (17.7.1974-9.1974)
Αν και γράφεται ότι διετέλεσε διορισμένος δήμαρχος της Λευκωσίας για τρεις μήνες το 1974 εντούτοις, σύμφωνα με το αρχείο που διατηρεί ο γιος του Λουκάς Κυθραιώτης (δικηγόρος στη Λευκωσία), υπάρχουν έγγραφα που δείχνουν ότι είχε υπηρετήσει και σε προηγούμενες περιόδους, όπως το 1970, μεταξύ του διορισμού του Οδυσσέα Ιωαννίδη και του Λέλλου Δημητριάδη. Ο Χριστόφορος Κυθραιώτης γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1912 και πέθανε το 1994. Ήταν απόφοιτος της Αγγλικής Σχολής. Από το 1960 μέχρι το 1974 ήταν έπαρχος Λευκωσίας-Κερύνειας.

Μιχαλάκης Ζαμπέλας (1.1.2002-31.12.2006)
Γεννήθηκε στο Παλαιχώρι στις 19 Μαρτίου 1937. Μεγάλωσε και κατοικεί στο Καϊμακλί. Σπούδασε στην Αγγλία, αποκτώντας τον τίτλο του Chartered Accountant. Το 1970, μαζί με στενούς συνεργάτες, ίδρυσε ελεγκτικό γραφείο στη Λευκωσία και την Αθήνα, το οποίο συνδέθηκε με το διεθνή λογιστικό οργανισμό Coopers & Lybrand. Είναι πρόεδρος ή μέλος διαφόρων φιλανθρωπικών, επαγγελματικών και επιστημονικών συνδέσμων. Είναι νυμφευμένος με τη Λουκία Ροδίτη από το Καϊμακλί.

Ελένη Μαύρου (1.1.2007-σήμερα)
Γεννήθηκε στην Κερύνεια το 1961. Από την τουρκική εισβολή και μετά κατοικεί στη Λευκωσία. Φοίτησε αρχικά στο Ανώτερο Τεχνολογικό Ινστιτούτο στον κλάδο Πολιτικής Μηχανικής. Στη συνέχεια πήρε πτυχίο από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου στην Πολιτική και τις Διεθνείς Σχέσεις.
Διετέλεσε γενική γραμματέας της ΕΔΟΝ και δημοτική σύμβουλος Λευκωσίας από το 1986 μέχρι το 1996. Είναι μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΑΚΕΛ. Εξελέγη βουλευτής Λευκωσίας το 2001 και επανεξελέγη το 2006. Εξελέγη στη δημαρχία με τη στήριξη του ΑΚΕΛ, του ΔΗΚΟ και της ΕΔΕΚ.
Έχει τιμηθεί με το παράσημο του Ιππότη του Εθνικού Τάγματος της Αξίας της Γαλλικής Δημοκρατίας. Επίσης έχει τιμηθεί με το Μέγα Αργυρούν Παράσημο Τιμής με Τιμητική Κορδέλα για τις υπηρεσίες της προς τη Δημοκρατία της Αυστρίας.

Πηγές: Αχιλλέας Λυμπουρίδης, «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου». Λουκής Λουκαΐδης, «Η Τοπική αυτοδιοίκηση στην Κύπρο». ΚΥΠΡΙΑΚΑ 1878-1995. Εφημερίδα «Φιλελεύθερος». Αγνή Μ. Μιχαηλίδη «Χώρα, η παλιά Λευκωσία». Αριστείδη Λ. Κουδουνάρη «Βιογραφικό Λεξικό Κυπρίων 1840-1920». Αρχείο Παναγιώτη Παπαδημήτρη, εφημερίδα «Φωνή της Κύπρου», ιστοσελίδες δήμων Λευκωσίας, Λάρνακας και Μόρφου. Τα πορτρέτα των εκλεγμένων πρώην δημάρχων Λευκωσίας βρίσκονται στην υποδοχή του δημαρχείου Λευκωσίας. Είναι έργα της Tina Petvi.

Στου Χατζηιωάννου άναψαν τα φώτα....



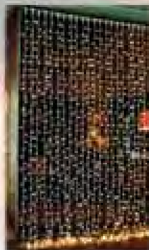
Εορταστικές προσφορές





- Τα πιο όμορφα Χριστουγενιάτικα Στολίδια
- Φωτοσωλήνες
- Λαμπάκια
- Άγιοι Βασίληδες
- Έλκυθρα
- Αστέρια
- Όλα τα απαραίτητα αξεσουάρ για το Χριστουγενιάτικο σπίτι





M. HADJIOANNOU LTD
est. 1982

Electrotechnical & Lighting Specialists

Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγέως 8Γ/Δ, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: **22 348262, 22 348263**, φαξ: 22 430107
miltos@mhadjioannou.com • web: www.mhadjioannou.com



Στη μαγεία των Χριστουγέννων

Τα Χριστούγεννα στη Λευκωσία είναι γεμάτα λάμψη, χρώματα και στολίδια. Η πόλη, όπως και κάθε χρόνο, μεταμορφώθηκε και περιμένει τους κατοίκους και τους επισκέπτες της σε μια μοναδική γιορτή. Ο δήμος Λευκωσίας έχει προγραμματίσει σειρά καλλιτεχνικών και άλλων εκδηλώσεων σε πολλά σημεία της πόλης, πλατείες και γειτονιές. Όλοι οι δημότες και ιδιαίτερα τα παιδιά θα νιώσουν τη χαρά των Χριστουγέννων. Μουσική, χορωδίες, παιδικό θέατρο, χορός, μασκότ, ξυλοπόδαροι, τρενάκι, καρουσέλ, παγοδρόμιο και άλλα εντυπωσιακά παιγνίδια περιμένουν μικρούς και μεγάλους για να διασκεδάσουν με την ψυχή τους.

Η φωταγώγηση του χριστουγεννιάτικου δέντρου στον προμαχώνα Ντ' Αβίλα έγινε στις 25 Νοεμβρίου υπό τους ήχους της φιλαρμονικής της αστυνομίας και χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τη μικτή χορωδία Δημοτικών Σχολείων. Ο Άι Βασίλης επισκέφθηκε νωρίς την πόλη και μοίρασε δώρα και κεραστικά στα παιδιά.

Ακολουθούν οι πιο κάτω γιορτινές εκδηλώσεις τις οποίες δεν πρέπει να χάσετε:

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00-18:00 Αφήγηση παραμυθιών με συνοδεία μουσικής για παιδιά και μεγάλους από τις Παραμυθοκόρες. Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών.

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00-18:00 Μουσικό Σχήμα «4/4»

Ινστιτούτο Γκαίτε (έναντι οδοφράγματος Λήδρα Πάλλας)

16:00-20:00 Ο Κυπρο-Γερμανικός Πολιτιστικός Σύνδεσμος με τη στήριξη του Ινστιτούτου Γκαίτε, Goethe-Institut Zypern, διοργανώνει γερμανική χριστουγεννιάτικη αγορά με παραδοσιακά εδέσματα, μεγάλη ποικιλία από δώρα και χριστουγεννιάτικη μουσική. Τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν σε άπορα παιδιά στην Κύπρο. Πληροφορίες: τηλ. 22674608

9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

17:00 Χορωδία δήμου Λευκωσίας

18:00 Συμφωνική Μπάντα δήμου Στροβόλου - Ευρωπαϊκού Πανεπιστήμιου Κύπρου

10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Χορωδία Παιδικής Λέσχης ΣΚΕ Παλουριώτισσας

17:00 Λυρικό Ωδείο

18:00 Χορωδία δήμου Αγίου Αθανασίου και ομάδα ηλικιωμένων Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας

Προαύλιο Εκκλησίας Αγίας Βαρβάρας Καϊμακλίου

18:00-21:00 Ο Σύνδεσμος Γονέων των Δημοτικών Σχολείων Α' και Β' Καϊμακλίου, διοργανώνει την καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση με τίτλο: «Χριστουγεννιάτικες μελωδίες»

11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

17:00 Ομάδα παιδιών της Μουσικής Σχολής Anima

18:00-19:30 Χορωδία και ορχήστρα Αστρινίδειου Ωδείου Κύπρου

12-15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Γραφείο Πληροφόρησης Λήδρας

10:00-20:00 Παρουσίαση καλλιτεχνικών δημιουργιών από πολύχρωμα υφάσματα σε ρυθμούς γιορτινούς. Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 12 Δεκεμβρίου, στις 19:00, από τη δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου. Διοργανώνεται με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. Πληροφορίες: τηλ. 99523715 (Μαρία Κωστή Castrillo)

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Χορωδία Ελληνικής Σχολής Πασκάλ

17:00 Χορωδία Pascal English School

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ιερός Ναός Φανερωμένης

20:00 Η Εκκλησιαστική Επιτροπή Φανερωμένης διοργανώνει χριστουγεννιάτικη συναυλία με βυζαντινούς ύμνους, από τη Χορωδία «Λέανδρος Σίταρος» της Πνευματικής Στέγης Λευκωσίας, υπό τη διεύθυνση της Μάρως Σκορδή.

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

5th Stasikratous Street Party!



13:00-20:00 Στην οδό Στασικράτους θα πραγματοποιηθεί και φέτος το πιο πλούσιο και διασκεδαστικό χριστουγεννιάτικο πάρτι. Η γιορτινή μέρα θα ξεκινήσει με παρέλαση από τις μαζορέτες Λεμεσού και τη Φιλαρμονική Αστυνομία Κύπρου και θα συνεχίσει με πλούσιες δραστηριότητες για παιδιά και μεγάλους. Απολαύστε κρασί, σνακ, καφέ, σοκολατάκια και πολλά άλλα εδέσματα. Η ζωντανή μουσική από διάφορα μουσικά σχήματα και οι χορωδίες θα δημιουργήσουν ακόμη πιο έντονη γιορτινή διάθεση σε όλους. Τα παιδιά μπορούν να φωτογραφηθούν με τον Άγιο Βασίλη, τις χριστουγεννιάτικες μασκότες, το στολισμένο δέντρο, να ξεφαντώσουν στους παιδότοπους, στο καρουσέλ, τη χριστουγεννιάτικη παντομίμα και τον ταχυδακτυλουργό. Δέκα φιλανθρωπικοί σύνδεσμοι θα πουλούν χριστουγεννιάτικα γλυκά και χειροτεχνίες. Επίσης θα γίνουν κληρώσεις πλούσιων δώρων.

Με κάθε αγορά που θα κάνετε μεταξύ 1-4 Δεκεμβρίου από τα καταστήματα της οδού Στασικράτους θα μπορείτε να λάβετε μέρος στις κληρώσεις που θα γίνονται στο περίπτερο του MADAME FIGARO. Επίσης μην παραλείψετε να λάβετε μέρος στο διαγωνισμό του SUPER FM, για αεροπορικά ταξίδια και άλλα πλούσια δώρα.

Συνδιοργανωτές: Δήμος Λευκωσίας, Σύνδεσμος Καταστηματαρχών Στασικράτους, Prestige VIP Events.

15-16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

9:00-18:00 Παζαράκι Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας

16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Σχολή Χορού Diversity

17:00 Ο ερμηνευτής Ανδρέας Νικολάου με την κιθάρα του

18:00 Χορωδίες Α΄ και Β΄ Δημοτικών Σχολείων Καϊμακλίου

Κινηματοθέατρο «Παλλάς»

20:00 27ο Παγκύπριο Φεστιβάλ Χριστουγεννιάτικου Θρησκευτικού Τραγουδιού, με τη συμμετοχή χορωδιών, φιλαρμονικών, βυζαντινών χορωδιών και ορχήστρας εγχόρδων και σολίστ. Διοργανώνεται από τον Μουσικό Όμιλο Λευκωσίας με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. Είσοδος: €5

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

10:00 Ο Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός - Κλάδος Κερύνειας διοργανώνει το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο παζαράκι

Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

15:00 Η Ομάδα «Cyprus Morris» σε ένα ψυχαγωγικό χορευτικό πρόγραμμα

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Στοά Παπαδοπούλου (έναντι Ιερού Ναού Φανερωμένης)

17:00 Χριστουγεννιάτικη θεατρική παράσταση «Η Πλούμπω και η Μαλάμω». Διοργανώνεται από το Αρχηγείο Αστυνομίας-Υπηρεσία Καταπολέμησης Ναρκωτικών, στο πλαίσιο του Προγράμματος Πρόληψης Προφορικού Λόγου «Οι ιστορίες ξυπνούν...». Πληροφορίες: τηλ. 22607100



19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

15:00 Χορωδία Ειδικού Σχολείου Λευκωσίας

16:00 Χορωδία Δημοτικού Σχολείου Αγίου Μάρωνα

17:00 Χορωδία Highgate Primary School

20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Οδός Ονασαγόρου-Φανερωμένης

17:30 Ομάδα Προοδευτικού Σωματείου Ποντίων (ΠΡΟ.ΣΩ.ΠΟ.)

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

18:30 Φιλαρμονική δήμου Αγίου Δομετίου - Χορωδία Μουσικού Ομίλου Λευκωσίας

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

15:00 Φιλαρμονική της Αστυνομίας

Πλατεία Ελευθερίας

16:00 Χορωδία Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου

17:00-20:00 Χορωδία 71ου Συστήματος Προσκόπων Καϊμακλίου

22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου

17:30 Χορωδία δήμου Λευκωσίας

18:30 Μουσικό Σύνολο Πνευστών και Κρουστών «La Strada»

23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Στέγη της Ευρώπης και του Πολιτισμού, Πλατεία Ελευθερίας - Πεζόδρομοι Λήδρας και Ονασαγόρου



16:00 Μπάντα Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου

Πλατεία Ελευθερίας

17:00 Ομάδα παιδιών από το Εργαστηράκι μουσικής Βιβής Κωνσταντινίδου

18:00 Ντουέτο «La Corda»

24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Πλατεία Ελευθερίας

16:00-18:00 Χριστουγεννιάτικες μελωδίες με το συγκρότημα «LouKas L. Jazz Quartet»

31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Προμαχώνας Κωνστάντζα (περιοχή «ΟΧΙ»)

Υποδοχή νέου έτους

ΜΕΧΡΙ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Χριστουγεννιάτικη Παιχνιδούπολη Τάφρος Κωνστάντζα (περιοχή «ΟΧΙ»)

Παγοδρόμιο, καρουσέλ, ρόδα (τροχός), παιγνίδια και ψυχαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά (Άι Βασίλης, ταχυδακτυλουργοί, ξυλοπόδαροι, θεατράκια, χορευτικά, κ.ά.)

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινές 16:00-22:00, Σαββατοκύριακα 10:00-23:00

Πληροφορίες: τηλ. 99960923, email: parkopaliatso@cytanet.com.cy.



Η ζωή... ποδήλατο στην παρανομία



Αστυνομικοί της γειτονιάς σε περιπολίες με ποδήλατα στην εντός των τειχών Λευκωσία

Αστυνομικοί της γειτονιάς, με ποδήλατα, καινούργια στολή και πλήρη εξάρτυση έκαναν την εμφάνισή τους στην εντός των τειχών Λευκωσία, σε μια προσπάθεια να ενισχυθεί περαιτέρω η αστυνόμευση στην παλιά πόλη. Στόχος η πρόληψη της εγκληματικότητας αλλά και η ανάπτυξη προσωπικής επικοινωνίας μεταξύ δημοτών και αστυνομίας, καθώς και η παροχή συμβουλών για θέματα ασφάλειας.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Τη ζωή... ποδήλατο στα κλεφτρόνια και τους παρανομούντες της παλιάς Λευκωσίας αποφάσισε να κάνει η αστυνομία. Γι' αυτό, ήδη, από τις αρχές του περασμένου Ιουνίου εφαρμόζει, σε πειραματικό στάδιο, το μέτρο των περιπολιών με ποδήλατα –εκτός από τις πεζές περιπολίες– στο πλαίσιο του θεσμού του αστυνομικού της γειτονιάς, ώστε να γίνει ακόμη πιο αισθητή η παρουσία αστυνομικών στην εντός των τειχών πόλη.

Αρμοδιότητα των αστυνομικών είναι να φροντίζουν για την ασφάλεια των επισκεπτών και των καταστηματαρχών και να επιβάλουν την τάξη. Ελέγχουν, μεταξύ άλλων, την κυκλοφορία στους πεζόδρομους Λήδρας και Ονασαγόρου και προβαίνουν σε υποδείξεις και καταγγελίες οδηγών μοτοσυκλετών, αυτοκινήτων και ποδηλάτων όταν παραβιάζουν τους σχετικούς κανονισμούς. Οι αστυνομικοί της γειτονιάς φροντίζουν ώστε η βόλτα των πολιτών στα γραφικά δρομάκια της πρωτεύουσας να μην γίνεται μαρτύριο από πορτοφολάδες, ενοχλητικούς και απερίσκεπτους οδηγούς.

Η νέα αυτή ομάδα αποτελείται από δύο αστυνομικούς που πραγματοποιούν περιπολίες, από τις επτά το πρωί μέχρι και τα μεσάνυκτα κατά τη χειμερινή περίοδο και μέχρι τη μία μετά τα μεσάνυκτα το καλοκαίρι. Η ακτίνα δράσης τους εκτείνεται σε όλη την εντός των τειχών πόλη και πιο συγκεκριμένα από την Πύλη Αμμοχώστου μέχρι και την Πύλη Πάφου.





Καινοτόμο μέτρο

«Πρόκειται για ένα καινοτόμο μέτρο που λειτουργεί δοκιμαστικά από τις αρχές Ιουνίου στην εντός των τειχών πόλη και έρχεται να ενισχύσει τις πεζές περιπολίες», εξήγησαν οι δύο αστυφύλακες που πραγματοποιούν τις περιπολίες με τα ποδήλατα, Γιώργος Κουδουνάς και Ιωάννης Ιωαννίδης, οι οποίοι εξέφρασαν την αισιοδοξία τους ότι το μέτρο αυτό θα πετύχει και θα επεκταθεί. Η εφαρμογή αστυνομικών περιπολιών με ποδήλατα εντάσσεται, όπως εξήγησαν, στο πλαίσιο του στρατηγικού στόχου για πιο άμεση ανταπόκριση, καλύτερη επαφή με τους πολίτες και κατ' επέκταση, περαιτέρω βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών που προσφέρονται. Η πρακτική αυτή εφαρμόζεται από αστυνομίες αρκετών χωρών στο εξωτερικό, σε παρόμοιες περιοχές με την εντός των τειχών Λευκωσία, με θετικά αποτελέσματα, ενώ αξίζει να σημειωθεί και το γεγονός ότι πρόκειται για ένα θεσμό φιλικό προς το περιβάλλον αλλά και οικονομικότερο όσον αφορά το μέσο μετακίνησης. «Έτσι προσεγγίζεται ένας τρόπος μετακίνησης φιλικός προς το περιβάλλον», ανέφεραν οι δύο αστυνομικοί για να προσθέσουν ότι αν οι πολίτες τους μιμηθούν, αυτό θα συμβάλει και στην άμβλυνση του κυκλοφοριακού προβλήματος.

Καλύτερη αστυνόμευση

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο θεσμός του αστυνομικού της γειτονιάς είχε τεθεί σε εφαρμογή στην παλιά πόλη από τα μέσα του 2009, με τις πεζές περιπολίες, λόγω της ιδιομορφίας της περιοχής. Για καλύτερη αστυνόμευση της εντός των τειχών Λευκωσίας όμως εξετάσθηκε και τέθηκε σε εφαρμογή από την αστυνομία το μέτρο των περιπολιών με ποδήλατο. Όπως τόνισαν και οι δύο αστυνομικοί της γειτονιάς, με το ποδήλατο μπορούν να καλύψουν μεγαλύτερες αποστάσεις σε λιγότερο χρόνο, ενώ η επέμβασή τους όπου απαιτείται είναι πιο άμεση. Συγκεκριμένα ανέφεραν ότι «η ευελιξία κινήσεων, η ταχύτητα και η άμεση πρόσβαση στο σημείο όπου διαπράττεται εγκληματική πράξη, είναι τα "ατού" που διαθέτουν». Ανέφεραν επίσης ότι το συγκεκριμένο μέσο δίδει την ευκαιρία και στους ίδιους, αλλά και στους πολίτες που ζουν, εργάζονται και διακινούνται στην περιοχή να έρθουν πιο εύκολα σε επαφή και να δημιουργηθεί φιλική σχέση μεταξύ αστυνομίας και πολιτών, που αποτελεί έναν από τους πρωταρχικούς στόχους του σώματος.

Θετική αντιμετώπιση από πολίτες

Όσον αφορά στην ανταπόκριση που είχε το συγκεκριμένο μέτρο από τους πολίτες και τους επισκέπτες



Οι αστυνομικοί της γειτονιάς έχουν αναπτύξει φιλικές σχέσεις με τους καταστηματάρχες και τους κατοίκους της εντός των τειχών Λευκωσίας.





Η ακτίνα δράσης των αστυνομικών της γειτονιάς εκτείνεται από την Πύλη Αμμοχώστου μέχρι και την Πύλη Πάφου.

Η μέθοδος των αστυνομικών περιπολιών με ποδήλατα στοχεύει στην πιο άμεση ανταπόκριση των αστυνομικών και στην καλύτερη επαφή με τους πολίτες

της παλιάς Λευκωσίας, όπως διαπιστώσαμε και ιδίοις όμμασι με μια μικρή βόλτα με τους δύο αστυνομικούς με τα ποδήλατά τους, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί θετικότατη. Μαγαζάτορες, εργαζόμενοι, αλλά και περίοικοι χαιρετούσαν και καλωσόριζαν τα δύο όργανα της τάξης σε φιλικό κλίμα, προσφωνώντας τους με τα μικρά τους ονόματα. Περίοικοι με τους οποίους συνομιλήσαμε μας ανέφεραν επίσης ότι με δεδομένη την ευελιξία και την ταχύτητα κίνησης, αλλά και λόγω της μεγαλύτερης ακτίνας δράσης (συγκριτικά με τις πεζές περιπολίες), η νέα αυτή ομάδα αποτελεί μια ρεαλιστική και ουσιαστική θετική παρέμβαση στην καθημερινότητα των πολιτών που ζουν και εργάζονται στην εντός των τειχών Λευκωσία. Ανέφεραν, ωστόσο, ότι θα πρέπει να αυξηθεί ο αριθμός των αστυνομικών της γειτονιάς που πραγματοποιούν περιπολίες με ποδήλατα, καθώς οι δύο ποδηλάτες αστυνομικοί δεν επαρκούν για να καλύψουν τις ανάγκες της περιοχής, η οποία έχει τις δικές της ιδιομορφίες. Από τη μία είναι η μορφολογία της περιοχής, με τους πεζόδρομους και τα στενά δρομάκια όπου η επέμβαση με τα ποδήλατα είναι η πιο αποτελεσματική και από την άλλη το γεγονός ότι στην περιοχή έχουν εγκατασταθεί μεγάλος αριθμός αλλοδαπών και νεαρών που προκαλούν προβλήματα.

Δράσεις κοινωνικού χαρακτήρα

Αξίζει να αναφερθεί ότι αποστολή των αστυνομικών της γειτονιάς είναι επίσης να φέρουν την αστυνομία πιο κοντά στους πολίτες, μέσα από διάφορες δράσεις ευρύτερου κοινωνικού χαρακτήρα, όπως η πρακτική εξυπηρέτηση σε ηλικιωμένα πρόσωπα ή άτομα με ειδικές ανάγκες ή παιδιά, σε θέματα που σχετίζονται με τον αστυνομικό σταθμό της γειτονιάς για διάφορες διοικητικές πράξεις (π.χ. εξασφάλιση πιστοποιητικού καλής διαγωγής, πιστοποιητικού αξιοπιστίας, αστυνομικές εκθέσεις κ.ά.) καθώς και για άλλα ζητήματα. Μέγιστης σημασίας για τους αστυνομικούς της γειτονιάς είναι η επίσκεψη και η συμπαράσταση σε θύματα εγκληματικών ενεργειών, όπου μεριμνούν να τηρούνται ενήμεροι για την πορεία της υπόθεσής τους, αλλά και βοηθούν σε θέματα ανθρωπιστικού χαρακτήρα.



Αριστερά, ο αστυφύλακας Ιωάννης Ιωαννίδης και δεξιά, ο αστυφύλακας Γιώργος Κουδουνάς.



Στο πλαίσιο αυτής της αποστολής τους οι δύο κοινοτικοί αστυνομικοί ανέφεραν ότι πραγματοποιούν τακτικές επισκέψεις σε σχολεία της περιοχής όπου κάνουν διαλέξεις για διάφορα θέματα (κροτίδες, διαδίκτυο, οδική ασφάλεια, χουλιγκανισμός κτλ.), που στόχο έχουν να βοηθήσουν τα παιδιά. Ειδικότερα για τα παιδιά που φοιτούν στα σχολεία της περιοχής οι δύο αστυνομικοί ανέφεραν ότι είναι παιδιά φτωχών ή και διαλυμένων οικογενειών που ως επί το πλείστον χρειάζονται στήριξη και βοήθεια.

Επισήμαναν ακόμη ότι στο πλαίσιο της κοινωνικής τους αποστολής προβαίνουν σε διάφορες ενέργειες για την ομαλή ενσωμάτωση των αλλοδαπών που διαμένουν στην παλιά Λευκωσία στην τοπική κοινωνία. Μεταξύ άλλων, ανέφεραν ότι διένειμαν στους αλλοδαπούς της περιοχής ενημερωτικό φυλλάδιο σε διάφορες γλώσσες για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους, ενώ πρόσφατα διοργάνωσαν εκδήλωση στην παλιά Λευκωσία, όπου αλλοδαποί παρουσίασαν μουσικές και χορούς από τις χώρες τους, δίνοντάς τους έτσι την ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά με τους ντόπιους μέσα από την κουλτούρα των χωρών τους.

Καθήκον των αστυνομικών της γειτονιάς είναι επίσης η ενημέρωση των κατοίκων και των καταστηματαρχών της περιοχής για τα μέτρα που πρέπει να εφαρμόζουν για την προστασία της περιουσίας τους και την αποτροπή διαρρήξεων και κλοπών. Οι δύο αστυνομικοί ποδηλάτες της παλιάς Λευκωσίας τόνισαν, τέλος, ότι είναι στη διάθεση του κοινού όλο το 24ωρο, για όποια προβλήματα τους απασχολούν. Για προσωπικά προβλήματα, θέματα ασφάλειας των ίδιων, των καταστημάτων ή των οικιών τους, αλλά και για να τους ενημερώσουν για οτιδήποτε παράξενο περιέλθει στην αντίληψή τους. Οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν με τους δύο αστυνομικούς στα ακόλουθα τηλέφωνα: 99316924 αστυφύλακας Γιώργος Κουδουνάς και 99316935 αστυφύλακας Ιωάννης Ιωαννίδης.



Ο θεσμός της κοινοτικής αστυνόμευσης

Αξίζει να αναφερθεί ότι ο θεσμός της κοινοτικής αστυνόμευσης τέθηκε σε εφαρμογή σε πιλοτική βάση, τον Οκτώβριο του 2003, όταν τοποθετήθηκαν 27 μέλη της αστυνομίας σε εννέα περιοχές της Λευκωσίας, της Λεμεσού και της Λάρνακας. Σήμερα η κοινοτική αστυνόμευση λειτουργεί παγκύπρια σε 58 δήμους και κοινότητες και σε αυτήν υπηρετούν 54 μέλη της αστυνομίας. Σύμφωνα με μελέτη που εκπονήθηκε το 2004, η επέκταση του θεσμού και η κάλυψη ολόκληρης της ελεύθερης Κύπρου προϋποθέτει την τοποθέτηση 206 αστυνομικών της γειτονιάς, κάτι που μέχρι στιγμής δεν έγινε κατορθωτό. Για το πρώτο εξάμηνο του 2011 τα 54 μέλη της κοινοτικής αστυνομίας εργάστηκαν 43.377 ώρες, από τις οποίες οι 25.860 ή 60% του χρόνου τους αφορούσαν απευθείας επαφή με τους πολίτες, 13% περιπολίες και το υπόλοιπο άλλες δραστηριότητες στο πλαίσιο των καθηκόντων τους.

Εσύ πού bus;

Καν' το με bus!

Στη Λευκωσία πας; Στο κέντρο, στα προάστια και σ' όλα τα χωριά;

Όπου κι αν πας, καν' το με το **bus**!
Μια νέα εποχή στις δημόσιες συγκοινωνίες της πρωτεύουσας, δίνει επιτέλους σε όλους τους πολίτες την ευκαιρία να κινηθούν γρήγορα, άνετα και οικονομικά. Με νέα, σύχρονα λεωφορεία, πυκνά δρομολόγια και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα, έχεις κάθε λόγο να πας με... **bus**.

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
σε πάει και το πας





Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΡΑΓΚΕΣΚΙΔΗΣ (1, 2, 4, 5, 6, 7), ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΤΑΛΗ (3, 8).



1



2



3



4



5



6



7

8

Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.

Ανάπλαση παλαιού ΓΣΠ

Θα αποτελεί τη μεγαλύτερη αστική πλατεία-πάρκο στη Λευκωσία





Η ανάπλαση του παλαιού ΓΣΠ θα αποτελέσει τη μεγαλύτερη σε κλίμακα αστική πλατεία-πάρκο στη Λευκωσία, η οποία θα συμβάλει δυναμικά στην αναζωογόνηση της πρωτεύουσας και στην ενίσχυση της ταυτότητας του αστικού κέντρου. Το κόστος του έργου εκτιμάται ότι θα ξεπεράσει τα €50 εκ. και η χρηματοδότησή του θα γίνει με τη συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα.
Σε ομιλία του κατά τη διάρκεια της απονομής των βραβείων του Πανευρωπαϊκού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την ανάπλαση του χώρου, ο υπουργός Εσωτερικών Νεοκλής Συλικιώτης σημείωσε ότι το πρώτο βραβείο κατακυρώθηκε στο γραφείο που προτείνει να περιλαμβάνει το έργο της ανάπλασης του παλαιού ΓΣΠ μεγάλη πλατεία-πάρκο, που ουσιαστικά αποτελεί τον πυρήνα της νέας ανάπτυξης, με έμφαση στην οργανική σύνδεση των υπαίθριων χώρων με τις υποστηρικτικές λειτουργίες, όπως τα εστιατόρια/καφετέριες και ο μικρός αριθμός καταστημάτων (βιβλιοπωλεία, ανθοπωλεία και περίπτερα), καθώς και οι πολιτιστικές χρήσεις (γκαλερί και άλλοι εκθεσιακοί χώροι).

Έμφαση δόθηκε επίσης στην εκτενή δενδροφύτευση και στις διευκολύνσεις για συναναστροφή και ξεκούραση, όπως είναι παγκάκια, στέγαστρα, διαδρομές για περίπατο και τρέξιμο, παιδότοπος, χώροι υγιεινής, υδάτινες επιφάνειες, κ.ά., καθώς και για ψυχαγωγία με τη δημιουργία ενός λειτουργικού και ευχάριστου χώρου που λαμβάνει ιδιαίτερα υπόψη τις κλιματολογικές συνθήκες της Κύπρου. Παράλληλα δημιουργούνται ανοικτοί χώροι για τη διεξαγωγή διάφορων υπαίθριων εκδηλώσεων.
Το πρώτο βραβείο απονεμήθηκε στους Γιάννη Κίζη και Συνεργάτες, Κωσταντή Κίζη, Θύμη Δούγκα και Γρηγόρη Πατσαλοσαββή.

Πλήρως ανακαινισμένη η Αγορά Αγίου Αντωνίου

Η ανακαίνιση της Δημοτικής Αγοράς Αγίου Αντωνίου ολοκληρώθηκε, και στις 19 Νοεμβρίου τελέστηκαν τα εγκαίνια από τον υπουργό Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος Σοφοκλή Αλετράρη.
Η Αγορά έχει αναβαθμιστεί πλήρως τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Στο υφιστάμενο κτίριο φιλοξενούνται πλέον οκτώ ανεξάρτητα μεταξύ τους καταστήματα ενώ στο νέο κτίριο το οποίο έχει ανεγερθεί βρίσκονται αποκλειστικά οι χώροι πώλησης φθαρτών ειδών και ένα μικρό καφενείο για την εξυπηρέτηση των πελατών της Αγοράς.



Έχουν αναβαθμιστεί όλες οι ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και οι χώροι υγιεινής, έχει εγκατασταθεί σύστημα κλιματισμού και εξαερισμού της Αγοράς, σύστημα πυρανίχνευσης καθώς και το πρωτοποριακό σύστημα βυθιζόμενων κάδων απορριμμάτων. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι η Αγορά είναι πλέον προσβάσιμη σε άτομα με κινητική δυσκολία.
Κατά την ημέρα των εγκαινίων οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στον νέο χώρο της Αγοράς, να κάνουν τα ψώνια τους, να απολαύσουν μουσικό πρόγραμμα και παραδοσιακά εδέσματα.
Αρχιτέκτονας του έργου είναι η Νάγια Σαββίδου και πολιτικοί μηχανικοί οι Πάρης Σκούλουκος και Ντίνος Λογίδης. Την ανακαίνιση ανέλαβε η εταιρεία LOIS Builders Ltd.



Νέα Πλατεία Σολωμού

Σύγχρονος μετεπιβιβαστικός σταθμός λεωφορείων

Παραδόθηκε στους δημότες Λευκωσίας η Πλατεία Σολωμού, η οποία λειτουργεί ως μετεπιβιβαστικός σταθμός για τα λεωφορεία. Τα εγκαίνια του έργου τέλεσε στις 4 Νοεμβρίου ο υπουργός Συγκοινωνιών και Έργων Ευθύμιος Φλουρέντζου, τονίζοντας ότι το υπουργείο έχει θέσει τη βιώσιμη κινητικότητα ως την κεντρική πολιτική του στον τομέα των μεταφορών. Η πολιτική αυτή προωθείται έμπρακτα με δράσεις που θα αναληφθούν βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, τόνισε, προσθέτοντας ότι ήδη το υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, μέσω του Προγράμματος Ενίσχυσης των Δημόσιων Μεταφορών, έχει αναβαθμίσει ουσιαστικά τις δημόσιες μεταφορές με τις νέες συμβάσεις που έχουν τεθεί σε λειτουργία σε όλες τις πόλεις και επαρχίες της ελεύθερης Κύπρου.

Ο κ. Φλουρέντζου εξέφρασε παράλληλα τη βεβαιότητα ότι οι πολίτες θα αξιοποιήσουν την Πλατεία Σολωμού και τις εγκαταστάσεις της για να μετακινηθούν με λεωφορείο, να περπατήσουν ή να ενημερωθούν από τα συστήματα πληροφόρησης που θα υπάρχουν. «Όλοι



μαζί και ο καθένας ξεχωριστά μπορούμε να γίνουμε φορείς των αλλαγών που προωθούνται, γιατί η βιώσιμη κινητικότητα είναι συνώνυμη με την ποιότητα ζωής» κατέληξε.

Βιώσιμη ανάπτυξη

Σε ομιλία της η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου αναφέρθηκε στους στόχους που επετεύχθησαν με την ολοκλήρωση του έργου και σημείωσε ότι η βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων εξαρτάται από ένα σύνολο δράσεων που συνδυασμένα θα πρέπει να αποσκοπούν συγχρόνως στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, την οικονομική ευημερία, την κοινωνική συνοχή και την ανάδειξη της πολιτισμικής ταυτότητας. Η αειφόρος κινητικότητα, είπε, είναι από τις βασικές δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση. Και η διεθνής εμπειρία κατέδειξε ότι ο κύριος άξονας των παρεμβάσεων μιας τέτοιας στρατηγικής, εστιάζεται πρωτίστως στην προώθηση μέσων μαζικής μεταφοράς, συνέχισε. Η κ. Μαύρου αναφέρθηκε ακόμη στην ολοκλήρωση του έργου μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα καθώς επίσης και στις επιδιώξεις του.

Η αναμόρφωση της Πλατείας Σολωμού στοίχησε €4.850.000 και συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τον κρατικό προϋπολογισμό και το δήμο Λευκωσίας. Το έργο εντάσσεται στο Πρόγραμμα «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα 2007-2013», Ειδικός Στόχος «Δημιουργία Βιώσιμου Συστήματος Μεταφορών» του Άξονα Προτεραιότητας «Αναζωογόνηση Αστικών Περιοχών και Περιοχών της Υπαίθρου».



βολικό ωράριο 6:00π.μ.-7:30μ.μ.

Ο παιδοκομικός **Σταθμός Παιδικές Αναμνήσεις** σας παρέχει βολικό ωράριο
καθημερινά από τις 6:00π.μ. - 7:30μ.μ. και Σάββατο 7:00π.μ. - 2:30μ.μ.
Ηλικίες 1-4 χρόνων και απογευματινή απασχόληση από 1-12 χρόνων
(επιπλέον παρέχεται σχολικό διάβασμα σε παιδιά δημοτικού).
Προσφέρεται ειδικό πρόγραμμα με δραστηριότητες για όλα τα παιδιά από 1-12 χρόνων
κατά τη διάρκεια των γιορτών των Χριστουγέννων, Πάσχα και
καλοκαίρι (και Αύγουστο).
Ο παιδοκομικός σταθμός διαθέτει και σχολικό λεωφορειάκι.

Δωριέων 20 Άγιος Αντρέας - Λευκωσία
Τηλ.: 77 77 17 19, Φαξ: 22 78 54 05
paidikesanamniseis@cytanet.com.cy







Καθ' Οδόν... προς τη γεύση



Ένα από τα αγαπημένα μεζεδοπωλεία της Λευκωσίας βρίσκεται στο τέρμα της οδού Λήδρας. Το Καθ' Οδόν ξεχωρίζει για τις παραδοσιακές του γεύσεις, την έξυπνη διακόσμηση αλλά κυρίως για την πληθωρική προσωπικότητα του ιδιοκτήτη του. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**




Ο Σάκης Σιακόπουλος δημιούργησε το μεζεδοπωλείο πριν από έντεκα χρόνια.

Κάθε φορά που περνώ έξω από το μεζεδοπωλείο Καθ' Οδόν, στο τέρμα της οδού Λήδρας, γυρίζω το κεφάλι και ψάχνω τη γραφική φιγούρα του Σάκη. Τον βλέπω να κάνει βόλτες στα τραπέζια, να μιλά με τους πελάτες και να δείχνει ότι πραγματικά γουστάρει αυτό που κάνει. Βέρος Σαλονικιός ο Σάκης Σιακόπουλος σε κερδίζει αμέσως με την πληθωρική προσωπικότητά του. Είναι άνθρωπος έξω καρδιά, με θετική σκέψη και αστείρευτο χιούμορ.

Ήρθε στην Κύπρο για διακοπές πριν από 18 χρόνια και έκτοτε δεν έφυγε. Η σχέση του με το νησί μας ήταν έρωτας με την πρώτη ματιά. «Δεν πίστευα ποτέ ότι θα μπορούσα να ζήσω εκτός Θεσσαλονίκης. Είχα σχέση εξάρτησης με την πόλη μου. Ερχόμενος όμως στην Κύπρο εντόπισα πολλά κοινά στοιχεία με τη γενέτειρά μου. Είδα φιλόξενους ανθρώπους και αναγνώρισα αξίες όπως η φιλία, η κατανόηση και η αλληλεγγύη».

Χορτασμένος από εμπειρίες και όντας επιχειρηματικό μυαλό, ο Σάκης δούλεψε αρχικά σε διάφορα μαγαζιά και στη συνέχεια αποφάσισε να κάνει ένα παράτολμο βήμα. Ενοικίασε ένα μικρό μαγαζί στο τέρμα της οδού Λήδρας, λίγο πριν το οδόφραγμα, και με 1000 λίρες στην τσέπη και ένα μεγάλο χρέος, ξεκίνησε τη δική του επιχείρηση. Η επιλογή τού χώρου έγινε με γνώμονα καθαρά την αγάπη του για την Κύπρο. «Εδώ υπήρχε πολύ σκοτάδι και εγκατάλειψη. Σύχναζαν όλοι οι περιθωριακοί. Ήθελα να δώσω φως σε αυτή την περιοχή και νομίζω ότι κάτι κατάφερα» σημειώνει.

Καθοδόν για την ελευθερία

Μεζεδοπωλείο Καθ' Οδόν ονόμασε το μαγαζί και άρχισε να στήνει λιθαράκι-λιθαράκι τον δικό του μικρό παράδεισο γεύσεων, που βασίζεται στην παραδοσιακή κυπριακή, ελληνική και μικρασιάτικη κουζίνα. «Το







όνομα Καθ' Οδόν προέκυψε μέσα από το συνειρμό καθοδόν προς την ελευθερία, ένεκα του οδοφράγματος που ήταν εδώ. Η ελευθερία ξεκινά από το σεβασμό. Για να μπορούμε να επιβιώσουμε όλοι σε αυτό το νησί θα πρέπει να σεβόμαστε ο ένας τον άλλο» αναφέρει ο Σάκης, προσθέτοντας ότι σε καμιά στιγμή δεν φοβήθηκε το σκοτάδι που επικρατούσε στην περιοχή. Είχε τη βεβαιότητα, όπως λέει, ότι θα μπορούσε να φέρει την αλλαγή και να δώσει φως. Τελικά δεν διαψεύστηκε, αφού οι κόποι του ανταμείφθηκαν και σήμερα διατηρεί μιαν κερδοφόρα επιχείρηση.

Η αλήθεια είναι πως οι πρώτοι μήνες λειτουργίας του εστιατορίου ήταν πολύ δύσκολοι. Η περιοχή του οδοφράγματος δεν προσέλκυε πολλούς ντόπιους. Ο Σάκης σε δύο τουλάχιστον περιπτώσεις αποφάσισε να βάλει λουκέτο στο μαγαζί. «Το πάλεψα αλλά για να είμαι δίκαιος και σωστός έχω πάρα πολλούς φίλους οι οποίοι με βοήθησαν και στάθηκαν δίπλα μου σε αυτή την προσπάθεια. Τους πρώτους οκτώ μήνες έκανα δύο πάρτι για να το κλείσω καλώντας φίλους και συνεργάτες. Αυτοί οι άνθρωποι, να 'ναι καλά με στήριξαν, και βοήθησαν ώστε να επιβιώσει αυτή η επιχείρηση».

Με μεράκι και φαντασία

Μεράκι, φαντασία και πάνω απ' όλα καλή διάθεση φανερώνει η διακόσμηση του εσωτερικού του εστιατορίου. Επιγραφές με συνθήματα και φράσεις που πηγάζουν από προσωπικά βιώματα του ιδιοκτήτη, γνωμικά, χιουμοριστικές ατάκες, πολλές φωτογραφίες και σκίτσα, μαυρόασπρες αφίσες και εξώφυλλα περιοδικών που σε ταξιδεύουν πίσω στο χρόνο και αντικείμενα-αντίκες συνθέτουν το όλο σκηνικό.

«Ήθελα να κάνω ένα ωραίο στέκι που να είναι και για μένα ευχάριστο. Εδώ έρχομαι και γουστάρω. Σερβίρουμε μια ανεξάντλητη ποικιλία γεύσεων σε ένα φιλικό περιβάλλον που κάνει τον κόσμο να αισθάνεται όμορφα. Ο χώρος είναι ζεστός και φιλόξενος ακριβώς για να κάνει τους πελάτες να αισθάνονται άνετα».

Το Καθ' Οδόν λειτουργεί καθημερινά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Οι πελάτες απολαμβάνουν νόστιμους μεζέδες από φρέσκα υλικά υπό τους ήχους ελληνικής μουσικής. Όλα τα φαγητά ψήνονται την ώρα που παραγγέλνει ο πελάτης. Εξού και στο μενού γράφει «βιαστικούς και νευρικούς δεν σερβίρουμε».

Αναβάθμιση της πόλης

Ο Σάκης Σιακόπουλος καταθέτει τη δική του άποψη για την αναβάθμιση της παλιάς πόλης. Πολιτεία, δήμος και επιχειρηματίες θα πρέπει, όπως αναφέρει, να εγκύψουν στα προβλήματα της εντός των τειχών Λευκωσίας και να βάλουν το χέρι στην τσέπη ώστε να βελτιώσουν την εικόνα της. Καθαριότητα, φως, επιτήρηση, ασφάλεια και χρώμα είναι τα στοιχεία που θ' αναβαθμίσουν το ιστορικό κέντρο, είπε, εκφράζοντας ταυτόχρονα την άποψη ότι αυτό που χρειάζεται είναι να διαφυλαχθεί και να προβληθεί εντονότερα το παραδοσιακό στοιχείο.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ: ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ 1940-1950
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα που απεικονίζει με έναν μοναδικό τρόπο την Αμμόχωστο και τα Βαρώσια και, σε μικρότερη έκταση, άλλα μέρη της Κύπρου.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Πολυτελής έκδοση στην οποία παρουσιάζεται η Κερύνεια, μέσα από μια λεπτομερή ιστορική, πολιτική και κοινωνική αναδρομή, τεκμηριωμένη με σπάνιο φωτογραφικό υλικό της εποχής.

408 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 28x22εκ. €60,00



ΚΥΠΡΙΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ - Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΙΑ

Αντώνης Δανός – Τώνια Λοΐζου

Πολυτελής, πλήρως εικονογραφημένη έκδοση σε δύο τόμους, όπου παρουσιάζεται η ζωή και το έργο δώδεκα Κυπρίων καλλιτεχνών της δεύτερης γενιάς.

368 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δύο τόμοι σε θήκη: 30x30εκ. €86,00



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΑΚΟΣ ΖΑΡΤΑΡΙΑΝ 1935-1950

Σταύρος Γ. Λαζαρίδης

Φωτογραφικό λεύκωμα με εξαίσιες απόψεις κυρίως της Λευκωσίας, καθώς και βουνών, πόλεων, λιμανιών, μοναστηριών, αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών και εκκλησιαστικών μνημείων, αλλά και ανθρώπων στις καθημερινές τους ασχολίες.

248 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 25x35εκ. €60,00



ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ...

Μαρίνα Βρυωνίδου-Γιάγκου (επιμέλεια)

Δίγλωσση έκδοση που παρουσιάζει τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank, η οποία αποτελείται από παραστατική και σύγχρονη ζωγραφική, γλυπτική, εγκαταστάσεις χώρου, καθώς και έργα μικτών τεχνικών και υλικών.

468 σελίδες, ελληνικά/αγγλικά. Δεμένο: 30x25εκ. €60,00



ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΟΙΣ

Η πολυτελής, εικονογραφημένη αυτή έκδοση παρουσιάζει την εξελικτική πορεία και ιστορία της διασκέδασης και ψυχαγωγίας στην Κύπρο από τα αρχαία χρόνια μέχρι τη δεκαετία του 1960.

496 σελίδες, ελληνικά. Δεμένο: 30x24εκ. €60,00



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Marfin Laiki Bank

Λεωφ. Βύρωνος 32, Λευκωσία, Τηλ: 22718601-3, Φαξ: 22661057, culturalcenter@marfinbank.com

ΤΗΛΕΤΡΑΠΕΖΑ 8000 2000, www.marfinbank.com.cy



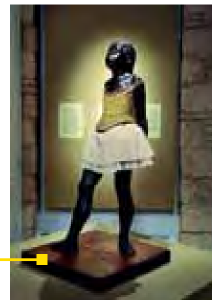
ΛΕΥΚΑΡΑ

Ο δήμος Λευκάρων φιλοδοξεί να καταστεί κέντρο συνεδριακού τουρισμού, με την ολοκλήρωση των κατασκευαστικών έργων του σύγχρονου συνεδριακού κέντρου, που ανεγείρεται δίπλα από το Πολιτιστικό Κέντρο Λευκάρων.
Σύμφωνα με τον δήμαρχο Λευκάρων Ανδρέα Σώσειλο, οι εργασίες προχωρούν με γρήγορους ρυθμούς ώστε να είναι έτοιμο περίπου τον Ιούλιο του 2012. Ο χώρος θα μπορεί να εξυπηρετήσει καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Γυμνασίου και του Λυκείου Λευκάρων, θα φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις και συνέδρια.
Επίσης, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από διάφορες τουριστικές εταιρείες του εξωτερικού ώστε το συνεδριακό κέντρο να λειτουργήσει και να αξιοποιηθεί τουριστικά. Δηλαδή να δημιουργηθούν διάφορα εργαστήρια, τα οποία θα παρουσιάζουν στους ξένους επισκέπτες την κυπριακή χειροτεχνία, τη λαϊκή παράδοση και τα παραδοσιακά εδέσματα του τόπου.

ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

Ο δήμος Αγίας Νάπας σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού συνεχίζουν και φέτος τις Χειμερινές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις με τίτλο «Πολιτιστικός Χειμώνας 2011-2012», ένα θεσμό με διεθνή αναγνώριση που καλύπτει την περίοδο από το Νοέμβριο μέχρι το Μάρτιο συμπεριλαμβανομένων των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων. Στόχος των εκδηλώσεων είναι η ευρύτερη παρουσίαση της κουλτούρας της Κύπρου και η αναβάθμιση του χειμερινού τουριστικού προϊόντος της περιοχής. Τα ήθη και τα έθιμα, η πολιτιστική παράδοση και γενικά η πολιτιστική αισθητική καλλιέργεια του λαού της Κύπρου προβάλλονται μέσα από τις εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Χειμώνα. Οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Χειμώνα είναι αφιερωμένες στο όμορφο φυσικό περιβάλλον της Αγίας Νάπας και ιδιαίτερα στις χρυσές παραλίες και στην περιοχή του Κάβο Γκρέκο, που αποτελούν σημείο αναφοράς του δήμου μας.





ΛΕΜΕΣΟΣ

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη, σε συνεργασία με το Μουσείο Ηρακλειδών στην Αθήνα, φιλοξενεί στο Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη στη Λεμεσό, τη διεθνώς επιτυχημένη έκθεση με τίτλο: «Η Πλήρης Συλλογή Γλυπτών του Edgar Degas», η οποία έχει περιοδεύσει ανά τον κόσμο, προσελκύοντας παγκόσμιο ενδιαφέρον.
Η έκθεση παρουσιάζει και τα 74 μπρούντζινα γλυπτά του Edgar Degas με πρωταγωνίστρια τη «Μικρή Δεκατετράχρονη Χορεύτρια». Τα γλυπτά προέρχονται από τη συλλογή του M.T. Abraham Center for the Visual Arts, το οποίο τα έχει ευγενώς δανείσει στο Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη, ειδικά για τους σκοπούς αυτής της έκθεσης. Η έκθεση θα είναι ανοικτή στο κοινό από 10 Δεκεμβρίου 2011 έως 12 Φεβρουαρίου 2012.



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πράσινο λιμάνι

Φωτοβολταϊκά σε όλες σχεδόν τις στέγες, φυσικό αέριο στα κτίρια, υβριδικά αυτοκίνητα, δενδοφυτεύσεις και εκτεταμένη ανακύκλωση επιχειρούν να «βάψουν» πράσινο το λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Την περίοδο αυτή ολοκληρώνεται η πρώτη φάση των έργων που θα μεταφέρουν το φυσικό αέριο στην καρδιά του λιμανιού και 11 από τα κτίριά του θα συνδεθούν με το δίκτυο. Σύντομα η χρήση του φυσικού αερίου θα επεκταθεί σε όλα τα κτίσματα. Η δεύτερη μεγάλη αλλαγή είναι η τοποθέτηση φωτοβολταϊκών στις στέγες των κτιρίων με απώτερο στόχο την ενεργειακή αυτονομία. Σύμφωνα με την προμελέτη, αναμένεται να εγκατασταθούν φωτοβολταϊκά πάνελ στις στέγες 16 κτιρίων του λιμένα, με συνολική επιφάνεια 51.000 τ.μ. Το εκτιμώμενο κόστος εγκατάστασης ανέρχεται στα €7 εκ. Προ ημερών ολοκληρώθηκε η φύτευση με ελαιόδεντρα –πέριξ του επιβατικού σταθμού τα δέντρα ήταν μετρημένα στα δάχτυλα–, ενώ η τελευταία παραγγελία νέων οχημάτων για τις ανάγκες του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης Α.Ε. είναι τέσσερα υβριδικά αυτοκίνητα.



ΠΑΡΙΣΙ

Κατασκοπεία σε βάρος της Greenpeace

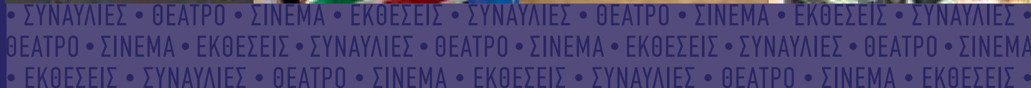
Η EDF, η εταιρεία που διαχειρίζεται τους 58 πυρηνικούς σταθμούς της Γαλλίας, κρίθηκε ένοχη από δικαστήριο της χώρας για την υποκλοπή εσωτερικών εγγράφων της Greenpeace που αφορούσαν την εκστρατεία της κατά της πυρηνικής ενέργειας. Ο ενεργειακός γίγαντας κλήθηκε να πληρώσει πρόστιμο $1,5 εκ., ενώ δύο από τα στελέχη του καταδικάστηκαν σε φυλάκιση μαζί με τρία άλλα άτομα που εμπλέκονται στην υπόθεση. Το περιστατικό επαναφέρει στη μνήμη το πλήγμα που είχε δεχθεί η Greenpeace το 1985, όταν πράκτορες που δρούσαν για λογαριασμό της γαλλικής κυβέρνησης βύθισαν το πλοίο Rainbow Warrior ενώ βρισκόταν σε λιμάνι της Νέας Ζηλανδίας. Αιτία ήταν οι αντιδράσεις της οργάνωσης στις πυρηνικές δοκιμές που πραγματοποιούσε η Γαλλία στον Ειρηνικό.

ΛΟΝΔΙΝΟ

Η ακριβότερη φωτογραφία

Μια φωτογραφία του Αντρέας Γκέρσκι με θέμα τον ποταμό Ρήνο στη Γερμανία αποτελεί πλέον την πιο ακριβή φωτογραφία του κόσμου. Η «Rhein II» πουλήθηκε προς €3,15 εκ. σε δημοπρασία του οίκου Christie's. Η φωτογραφία περιλαμβάνεται σε μια σειρά έξι φωτογραφιών και είναι η μεγαλύτερη σε μέγεθος. Και άλλες φωτογραφίες του Γκέρσκι πωλούνται προς εκατομμύρια ευρώ. Το προηγούμενο ρεκόρ κατείχε φωτογραφία του 1981 της Σίντι Σέρμαν που φωτογραφίζει αυτοπορτρέτα και πουλήθηκε προς €2,8 εκ.





ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

θέατρο

6-9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Η Γυναίκα από το Παρελθόν» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Με έργο του Γερμανού θεατρικού συγγραφέα Ρόλαντ Σίμμελπφενιχ έχει ξεκινήσει τη «θεατρική χρονιά» της η ΕΘΑΛ. Στο έργο «Η Γυναίκα από το Παρελθόν» (Die Frau von Frueher) ένα ζευγάρι 45άρηδων, ο Φρανκ και η Κλαούντια (Φίλιππος Σοφιανός - Έλενα Χριστοφή) και ο γιος τους (Κωνσταντίνος Γαβριήλ) ετοιμάζονται να μετακομίσουν σε άλλη πόλη. Σ' ένα διαμέρισμα γεμάτο πακεταρισμένα αντικείμενα εισβάλλει ξαφνικά μια γυναίκα (Τζωρτζίνα Τάτση) που θυμίζει στον Φρανκ ότι πριν από 24 χρόνια υπήρξε ο μεγάλος έρωτας της ζωής του. Η σκηνοθεσία και η μουσική επιμέλεια είναι του Στέφανου Κοτσίκου. **Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 25877827.**

θέατρο



7-11, 21-23, 28-30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Μισώ τον Άμλετ» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Στο έργο του Paul Rudnick «Μισώ τον Άμλετ» όλα διαδραματίζονται γύρω από έναν νεαρό ηθοποιό που μόλις έχει κερδίσει φήμη μέσω μιας τηλεοπτική σειράς ιατρικού περιεχομένου στο Χόλιγουντ. Επιστρέφοντας στη Νέα Υόρκη βρίσκεται μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα, μιας και έχει μια πρόταση να παίξει τον Άμλετ στο διάσημο Φεστιβάλ Σαίξπηρ στο Central Park. Για να ενισχύσει τις ανασφάλειές του, η μεσίτρια του έχει νοικιάσει το διαμέρισμα που κάποτε κατοικούνταν από τον John Barrymore, που πολλοί θεωρούν ότι έχει προβεί σε μία από τις σημαντικότερες παραστάσεις του Άμλετ στον 20ό αιώνα. Μια πνευματιστική συνάθροιση περιπλέκει ακόμα περισσότερο τη ζωή του πρωταγωνιστή μιας και το φάντασμα του Τζον Μπάριμορ εγκαθίσταται στο διαμέρισμα όπου ζούσε κάποτε και προσφέρεται να καθοδηγήσει τον νεαρό ηθοποιό. Ο Rudnick σκιαγραφεί ρόλους καρικατούρες μέσω των οποίων σατιρίζει τον κόσμο του θεάματος, προκαλώντας ξεκαρδιστικές καταστάσεις επί σκηνής.

Σκηνοθεσία: Αθηνά Ξενίδου. Παίζουν: Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη. Πρεμιέρα 7 Δεκεμβρίου.

Στον «Άλλο χώρο» του Θέατρο Ένα, λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: 22348203, www.facebook.com/theatroena.

14-15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Η κουζίνα της Πλαθ» (ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ)

Στο πλαίσιο του 3ου X-Dream Festival η ομάδα ODC παρουσιάζει τη νέα της δουλειά «Η κουζίνα της Πλαθ». Το έργο της Σύλβια Πλαθ «Τρεις γυναίκες, ένα ποίημα, τρεις φωνές» έγινε η αφετηρία για να στήσει η σκηνοθέτης Έλλη Παπακωνσταντίνου μια απρόβλεπτη περφόρμανς μέσα σε μια... κουζίνα. Οι περφόρμερς Μαρία Πανουργιά, Άντριαν Φρίλινγκ και Βάλια Παπαχρήστου μαγειρεύουν... δείπνο για τους θεατές! Μαζί τους ο μουσικός Λάμπρος Πηγούνης δημιουργεί επιτόπου ακραίες ηχητικές συνθήκες παγιδεύοντας με σένσορες το περιβάλλον της κουζίνας και παρεμβαίνοντας δυναμικά στον ποιητικό λόγο. Στο τέλος οι ηθοποιοί σερβίρουν τους θεατές. Ακολουθεί δείπνο! **Στο ίδρυμα ARTos. Πληροφορίες: 22445455.**

ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Κοτζιακάρο τέζα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Μια διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Shear Madness» των Αμερικανών συγγραφέων Marilyn Abrams και Bruce Jordan, προσαρμοσμένη στην κυπριακή πραγματικότητα και διάλεκτο. Πρωταγωνιστούν: Λένια Σορόκου, Μάριος Δημητρίου, Λώρης Λοϊζίδης, Χριστιάνα Αρτεμίου, Χριστόδουλος Μαρτάς και Στέλιος Θεοχάρους. Μέχρι 18 Δεκεμβρίου. **Στο Pantheon Art Cinema, οδός Διαγόρου 29. Είσοδος: €20. Πληροφορίες: 70001910, 22675787.**

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22:00

Stand up comedy

Βραδιές με stand up comedy. Τρεις ώρες με πολύ γέλιο, σάτιρα και ζωντανή μουσική. Κείμενα-παρουσίαση: Λούης Πατσαλίδης και Τεύκρος Νεοκλέους. **Στο Εναλλάξ. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 22430121, 99583890.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ 20:30 & ΚΥΡΙΑΚΗ 18:30

«Shooting Star» (ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ)

Το πρώτο έργο της νέας θεατρικής περιόδου, 2011-12, του Θεάτρου Διόνυσος, είναι το «Shooting Star» του Steven Dietz. Το έργο σκηνοθετεί η Ελένη Μποζά. Ηθοποιοί: Χρήστος Γιάγκου, Βασιλική Διαλυνά. Το έργο είναι μια γλυκόπικρη ρομαντική κωμωδία, στην οποία ένα βράδυ, σε ένα αεροδρόμιο, δύο πρώην εραστές, η Ελάινα και ο Ριντ, έχουν μια απροσδόκητη επανένωση που θα αλλάξει τη ζωή τους. Μέχρι τις 18 Δεκεμβρίου. **Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €15/€10. Πληροφορίες: 22818999, 99621845.**



11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 11:00 Π.Μ.

«Για Φαντάσου...» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Θεατρική παραγωγή που βοηθά τους θεατές να σταματήσουν να βλέπουν τη ζωή μόνο σαν μαύρο ή άσπρο, και να ανακαλύψουν και τα υπόλοιπα χρώματα... που υπάρχουν γύρω μας. Μια παραγωγή που μιλά για χρώματα, σχήματα, συνεργασία αλλά πολύ περισσότερο για φαντασία! Σκηνοθεσία: Ξενάκης Κυριακίδης. Ερμηνεύουν: Σάρλοτ Ντέιβις, Κάθριν Μπίγκερ. Για παιδιά 2 έως 10 χρονών. Διάρκεια: 45 λεπτά. **Στο Ίδρυμα ARTos, λεωφόρος Αγίων Ομολογητών 64. Είσοδος: €10/€7/€5. Πληροφορίες: info@artosfoundation.org, 24822677, 22445455.**

18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17:00

Ιστορίες σαν Παραμύθια (ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ)



Η Αστυνομία Κύπρου (Υπηρεσία Καταπολέμησης Ναρκωτικών) διοργανώνει χριστουγεννιάτικη παράσταση αφήγησης, του έργου «Η Πλούμπω και η Μαλάμω». Αφήγηση: Φώτος Φωτιάδης (Μυλωνάς), Λουκία Πρωτοπαπά (Πλούμπω), Ειρένα Αβρααμίδου (Μαλάμω). Την παράσταση υποστηρίζει ο δήμος Λευκωσίας.
Στη Στοά Παπαδοπούλου (έναντι Ιερού Ναού Φανερωμένης). Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 22607362.

17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 16:00

«Η κόρη του φεγγαριού» (ΠΑΙΔΙΚΟ)

Η Αστυνομία Κύπρου-Αρχηγείο Αστυνομίας παρουσιάζει την παιδική θεατρική παράσταση «Η κόρη του φεγγαριού» από το Σατιρικό Θέατρο. Τα έσοδα θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. Διοργανώνεται με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας.
Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος: €5. Πληροφορίες: 22808025.



Παραμυθοκόρες

(ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ)

Οι Παραμυθοκόρες, τρία κορίτσια τα οποία ξεκίνησαν από διαφορετικούς δρόμους, συναντήθηκαν στη χώρα των παραμυθιών. Η αλήθεια και η δύναμη των ιστοριών τις μάγεψαν. Από τότε συνεργάζονται με σχολεία, χώρους δημιουργικής απασχόλησης, βιβλιοθήκες, μουσεία και βιβλιοπωλεία και συμμετέχουν σε διεθνή φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μέσα από αυτό το ταξίδι έχουν δημιουργήσει ένα πλούσιο ρεπερτόριο με παραμύθια από τη λαϊκή προφορική παράδοση όλου του κόσμου.

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:00

Μια περιπέτεια για παιδιά και ενήλικες υπό τον τίτλο «Περιπέτεια μέσα από τα παραμύθια». Είσοδος €10 (με ποτό και τσιμπήματα).

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 11:00-13:00

Αφήγηση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και τεχνικές αφήγησης προς τους γονείς. Είσοδος €25 (ανά οικογένεια).
Στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου, γωνία Αγ. Ομολογητών και Αγχιάλου 1. Πληροφορίες: www.politistiko-ergastiri.org, 22256782.

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30

«Η Άλλη Γυναίκα στον Καθρέφτη» (ΔΡΑΜΑ)

Η θεατρική ομάδα Point To Contemporary Theater παρουσιάζει την παράσταση «Η Άλλη Γυναίκα στον Καθρέφτη», βασισμένη στις «Χρωματιστές Γυναίκες» του Βασίλη Ζιώγα. Κάπου πιο πέρα κι απ' το κάπου, ενός μυαλού τεμαχισμένου, που αντέχει το λίγο, το επιμέρους, μιας ολόκληρης ζωής, κομματιασμένης... Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Ευαγγελία Ονουφρίου, Ελεάνα Χαραλάμπους και Μαριέτα Χ''Κυριάκου. Το έργο τελεί υπό την αιγίδα του Συνδέσμου για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Βίας στην Οικογένεια. Μέρος των εσόδων θα δοθεί στο Σύνδεσμο, για την ανέγερση του πρώτου καταφυγίου θυμάτων βίας στην οικογένεια στην Κύπρο. Μέχρι 19 Δεκεμβρίου. **Στη Βιομηχανική Περιοχή Παλλουριώτισσας, οδός Μιχαλάκη Κασουλίδη 5. Είσοδος €10/€7. Πληροφορίες: 99740773.**

μουσική



29 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

Συναυλία Νικόλα Μεταξά

Ο Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου διοργανώνει συναυλία με τον τραγουδοποιό Νικόλα Μεταξά, με τη συνοδεία τετραμελούς ορχήστρας και κουαρτέτο σειράς. Μέρος της βραδιάς θα είναι αφιερωμένο στην παρουσίαση του πρώτου ολοκληρωμένου άλμπουμ του Νικόλα Μεταξά «Square One», το οποίο κυκλοφόρησε πρόσφατα με μεγάλη επιτυχία στις Ηνωμένες Πολιτείες. Φιλικές συμμετοχές από τον Κώστα Κακογιάννη, τη Χριστίνα Μεταξά και μουσική από τον Στέλιο Πισή. Διοργανώνεται με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας. **Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €18/€12 (μαθητικό) στο ταμείο του θεάτρου. Πληροφορίες: 22446222.**

13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 22:00

Θάνος Ανεστόπουλος

Ο Θάνος Ανεστόπουλος (τραγουδιστής του συγκροτήματος Διάφανα Κρίνα) έρχεται στην Κύπρο για εμφανίσεις άλλοτε σόλο επί σκηνής και ενίοτε με το σχήμα Λωποδύτες για να παρουσιάσει τα τραγούδια του από την εποχή των Διάφανων Κρίνων μέχρι τη σόλο καριέρα του. Εκτός από τα τραγούδια του θα παρουσιάζει και την έκθεση έργων ζωγραφικής του με κάρβουνο. Στην πρώτη του ατομική έκθεση ζωγραφικής μας προσκαλεί να διαβούμε μαζί του το κατώφλι για ένα προσωπικό σουρεαλιστικό σύμπαν που δημιούργησε κάτω από τον θεματικό τίτλο «Remember your mortality».

Στο Neverland Rock bar. Πληροφορίες: 99 021362.

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One. **Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου. **Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 23:00

Νίκος Ξύδης, Βαλέρια Κουρούπη και Apotihans

Ο Νίκος Ξύδης, η Βαλέρια Κουρούπη και το θρυλικό group «The Apotihans» (Νεοκλής Νεοφυτίδης - πλήκτρα, Πέτρος Γιωρκάτζης - βιολί, Αντωνία Τσολάκη - μπάσο και Αντρέας Νικόλης - τύμπανα), με rock άποψη και θεατρική διάθεση, διασκευάζουν και διασκεδάζουν επιτυχίες κι αποτυχίες, μεγάλων και λιγότερο μεγάλων Ελλήνων καλλιτεχνών. **Στη Διαχρονική Μουσική Σκηνή, Λεωφόρος Καλλιπόλεως 37. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: diaxroniki@hotmail.com, 99783455.**

σινεμά

15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 21:00

«The Kite Runner» (ΔΡΑΜΑ)



Στο πλαίσιο του κινηματογραφικού φεστιβάλ «Human Rights Report», που διοργανώνεται από τον Όμιλο Φωτογραφίας και Κινηματογραφίας του Πολιτιστικού Εργαστηρίου Αγίων Ομολογητών, θα προβληθεί η ταινία «The Kite Runner». Σκηνοθεσία: Marc Forster. Γλώσσα: Dari, Αγγλικά. Υπότιτλοι: Αγγλικοί.

Στο Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, στη γωνία Αχιάλου και Αγίων Ομολογητών. Είσοδος: Δωρεάν για μέλη (€10 ετήσια συνδρομή). Πληροφορίες: info@politistiko-ergastiri.org, 99454881, 99354540.





Δημοτικό Μουσείο Θεάτρου Σκιών

Η επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Εκπαίδευση, τον Πολιτισμό, την Πολυγλωσσία και τη Νεολαία, Ανδρούλα Βασιλείου, εγκαινίασε τη Δευτέρα 31 Οκτωβρίου, το πρώτο μουσείο δορυφόρο του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, το Δημοτικό Μουσείο Θεάτρου Σκιών - Οικία Ιδαλία.

Στα εγκαίνια μίλησαν: η κ. Ελένη Μαύρου, δήμαρχος Λευκωσίας, ο καραγκιοζοπαίχτης Γιώργος Ιδαλίας, ο διευθυντής Προγράμματος του UNDP-ACT, Christopher Louise και η επίτροπος Ανδρούλα Βασιλείου. Στη συνέχεια ακολούθησε παράσταση από τον Καραγκιοζοπαίχτη Γιώργο Ιδαλία.

Σκοπός του Δημοτικού Μουσείου Θεάτρου Σκιών δεν είναι μόνο να κλείσει σε βιτρίνες κάποιες φιγούρες αλλά να παρουσιάσει την ιστορία του Θεάτρου Σκιών στην Κύπρο, να προβάλει παλιούς και σύγχρονους καραγκιοζοπαίχτες και κυρίως, στο μικρό θεατράκι που διαθέτει, να αποτελέσει χώρο παραστάσεων νέων καλλιτεχνών της τέχνης του Καραγκιόζη. Σε αυτό, τόσο ο δήμος Λευκωσίας όσο και το Λεβέντειο αποδίδουν ιδιαίτερη σημασία. Παράλληλα με το χώρο παραστάσεων ένας άλλος χώρος στο Μουσείο αποτελεί εργαστήρι για παιδιά, όπου μετά την επίσκεψή τους στο Μουσείο καλούνται να κατασκευάσουν / να γράψουν σενάριο / και τέλος να παρουσιάσουν τη δική τους παράσταση.

Η ανακαίνιση της Οικίας Ιδαλία έγινε στο πλαίσιο των προγραμμάτων του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας - Nicosia Master Plan για την ανάπτυξη και αναζωογόνηση των κάτω γειτονιών της εντός των τειχών πόλης (Ταχτακαλάς -Χρυσαλινιώτισσα). Στο πλαίσιο αυτό η παραδοσιακή οικία στην οδό Αμμοχώστου 53, η οποία φιλοξένησε τον πρόσφυγα καραγκιοζοπαίχτη Ανδρέα Ιδαλία, επιλέγηκε να συντηρηθεί και να λειτουργήσει ως το πρώτο Μουσείου Θεάτρου Σκιών στην Κύπρο.

Το γεγονός ότι το Ενιαίο Ρυθμιστικό Σχέδιο Λευκωσίας περιέλαβε στο πρόγραμμά του τη δημιουργία του μοναδικού αυτού μουσείου προβάλλει και την ανάγκη του δήμου Λευκωσίας να διατηρήσει και να ξαναζωντανέψει μια παράδοση πολλών χρόνων με την οποία μεγάλωσαν γενιές Λευκωσιατών.

Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το UNDP ACT και το USAID και στη συνέχεια με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου ανατέθηκε στο Λεβέντειο Μουσείο η οργάνωση και λειτουργία του. Το Μουσείο Θεάτρου Σκιών - Οικία Ιδαλία αποτελεί έτσι το πρώτο Μουσείο δορυφόρο του Λεβέντειου. Τα εκθέματα προέρχονται από τις συλλογές του Λεβέντειου. Το Λεβέντειο έχει ήδη βραβευτεί για την πρωτοποριακή μουσειολογική του προσέγγιση με το Ευρωπαϊκό Βραβείο της Χρονιάς το 1991 και στοχεύει να λειτουργήσει το Μουσείο Θεάτρου Σκιών περισσότερο ως χώρο μάθησης/έκφρασης και δημιουργίας των επισκεπτών.

φωτογραφία

16-18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Η Μηλιά»

Η ομάδα νέων «Η Μηλιά» παρουσιάζει έκθεση η οποία καταγράφει τον πλούτο των εμπειριών που έζησαν μέσα από τη φωτογραφία, τη συγγραφή, τα μέσα και διαδραστικούς σταθμούς με έμπνευση την καρδιά της πρωτεύουσας. Εγκαίνια 16 Δεκεμβρίου, 18:00.

Στο Γραφείο Πληροφόρησης Λήδρας. Πληροφορίες: 22797147, http://yeiamilia.wordpress.com.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

1-30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Τα Δώρα των Φίλων»

Έκθεση με τίτλο: «Τα Δώρα των Φίλων», μια πρωτότυπη διαδραστική παρουσίαση των αντικειμένων που δωρίθηκαν στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο από το Σύνδεσμο Φίλων του Λεβέντειου. Μέχρι 30 Ιανουαρίου 2012. **Στον εκθεσιακό χώρο «Το κουτί της Πανδώρας» και Βιτρίνα στην οδό Ιπποκράτους 15. Πληροφορίες: 22661475.**

7, 14 ΚΑΙ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 10:30-11:30

Θεματικές ξεναγήσεις

Θεματικές ξεναγήσεις στους εκθεσιακούς χώρους του Λεβέντειου Μουσείου «Η χώρα των Δραγομάνων».
Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.

12-30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

«Μηχανισμός των Αντικυθήρων»



Ομοιώματα και πληροφοριακό υλικό για τον περίφημο «Μηχανισμό των Αντικυθήρων». Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεργασίας του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου με το Ινστιτούτο Κύπρου και απευθύνεται σε φοιτητές, μαθητές και στο ευρύτερο κοινό. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης ειδικοί επιστήμονες θα δώσουν διαλέξεις.

Διοργανώνεται από το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο, το Ινστιτούτο Κύπρου και την Ομάδα Μελέτης του Μηχανισμού των Αντικυθήρων του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης. Διάρκεια έκθεσης μέχρι 12 Φεβρουαρίου 2012. **Στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο στον εκθεσιακό χώρο «Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων». Πληροφορίες: 22661475.**

το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο

Παιδικό δαχτυλίδι, 7ος αιώνας



Διαστάσεις: Δ. 9 χιλ.
Β/1990/366

Μικρό χρυσό δαχτυλίδι. Ο δακτύλιος πλαταίνει στους ώμους και καταλήγει σε κυκλική σφενδόνη. Η επίπεδη αυτή κυκλική επιφάνεια διακοσμείται με την επιγραφή «ΕΠΑΓΑΘΩ» η οποία συλλαβίζεται με τέτοιο τρόπο ώστε να ταιριάζει στο κυκλικό σχήμα της επιφάνειας.

Πρόκειται για παιδικό δαχτυλίδι της βυζαντινής περιόδου. Παρόμοια δακτυλίδια έχουν βρεθεί σε ανασκαφές στην Κύπρο. Ο Alexander Palma di Cesnola στην έκδοση "Cyprus Antiquities" αναφέρει ότι στις ανασκαφές του στο Κούριο «χρυσά προσωπικά στολίδια έχουν βρεθεί όπως σκουλαρίκια, δακτυλίδια χεριών, βραχιόλια, φυλακτά, περιδέραια, κουμπιά κ.λπ. Επίσης νεκρικά στεφάνια από φύλλο χρυσού με έκτυπες διακοσμήσεις και μερικά παιδικά δαχτυλίδια τα οποία είναι χαραγμένα με 'Επ' αγαθώ' (Pro bono)». Αποτελεί το πρώτο «επίσημο» παιδικό αντικείμενο που απέκτησε το Μουσείο. Ήταν η αρχή μιας μικρής αλλά σημαντικής συλλογής. Στη συλλογή βρίσκονται αντικείμενα όπως κοσμήματα, φορέματα, παιχνίδια και άλλα τα οποία χρησιμοποιούσαν παιδιά. Η συλλογή παρουσιάστηκε σε περιοδική έκθεση με τον τίτλο «Παιδικά Αντικείμενα» το 2002.







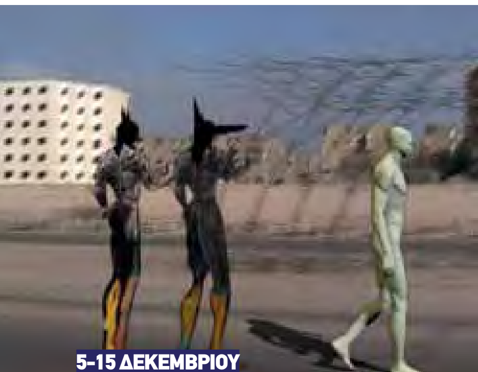
ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294

εικαστικά



5-15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

“Europe - Timespace”

Το Ίδρυμα ARTos διοργανώνει την έκθεση “Europe - Timespace” στο πλαίσιο του 3ου X-Dream Festival. Ο πολιτισμός και η τέχνη ως αναπόσπαστο μέρος του, μπορούν να δημιουργήσουν συνθήκες ανάλυσης και κριτικής σε καιρούς όπου η σύνθετη σκέψη ακροβατεί μεταξύ του χάους και του τίποτα. Καλλιτέχνες από την Ευρώπη και συγκεκριμένα τα Βαλκάνια, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Κύπρο αλλά και από γειτονικές χώρες τοποθετούνται εικαστικά μέσα από ψηφιακά μέσα. Συντεταγμένες αυτού του χωροχρόνου είναι το χιούμορ, η παραδοξότητα, η κριτική διάθεση και το παιχνίδι. Σχεδιασμός και επιμέλεια: Αχιλλέας Κεντώνης. Εγκαίνια στις 2 Δεκεμβρίου, στις 19:30.

Στο Ίδρυμα ARTos. Δευτέρα-Πέμπτη 10:00-17:00, Παρασκευή 10:00-20:00. Πληροφορίες: 22445455, www.artosfoundation.org.

χορός

3-4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:30

«Kreutzer sonata»

Η ομάδα χορού «Ασώματες Δυνάμεις» παρουσιάζει την παραγωγή «Kreutzer sonata», ένα χορόδραμα βασισμένο στο ομώνυμο έργο του L.V. Beethoven.

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €12/€10. Πληροφορίες:. 22449027, www.asomates.gr.

5-8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 18:30

Ζωγραφική και ψηφιακή τέχνη

Ο Σύνδεσμος για την Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Βίας στην Οικογένεια διοργανώνει εκθέσεις ζωγραφικής και ψηφιακής τέχνης. Στις 5, 6 και 7 η ζωγράφος και εθελόντρια Jackie Bar και στις 8 Δεκεμβρίου ο καλλιτέχνης Σωτήρης Γιαννακού. Τα έσοδα θα διατεθούν για τους σκοπούς του Συνδέσμου.

Στο Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας. Πληροφορίες: 1440

7-21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

“The Soft City of Daytime Nightmares and Myths”

Η Γκαλερί Πάνθεον σας προσκαλεί στα εγκαίνια της ομαδικής έκθεσης πολυμέσων με τίτλο «The Soft City of Daytime Nightmares and Myths», όπου ο κάθε καλλιτέχνης θα χρησιμοποιήσει τη δική του τεχνική για να προσεγγίσει την έννοια του εφιάλτη της μέρας και του μύθου: χαρακτήρες στα προάστια, και οι τόποι αναμνήσεων και μυστηρίου που υπάρχουν σε τοπία της πόλης και στην κοινωνία, στο μυαλό μας και στην καθημερινή ρουτίνα. Μέσα από φωτογραφία, εικονογράφηση, κολάζ, μικτά υλικά, αυτή η ομάδα καλλιτεχνών που παρουσιάζουμε εργάζονται από κοινού για πρώτη φορά: Faysal Mroueh, Julie Schleifer, Robert Der Arakelian, Zara Der Arakelian. Εγκαίνια στις 7 Δεκεμβρίου, 20:00.

Ευαγόρου 20, 2ος όροφος. Τρίτη-Παρασκευή 11.00-13:00, 17:00-20:00. Πληροφορίες: 22670843, www.pantheonculture.org.

διαλέξεις

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 15:00

«Πνευματική ιδιοκτησία και τέχνη»

Το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), οι Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου παρουσιάζουν την εκδήλωση «Πνευματική ιδιοκτησία και τέχνη: Εμπειρίες, προκλήσεις, προοπτικές στην κυπριακή έννομη τάξη». Η εκδήλωση περιλαμβάνει χαιρετισμούς, ομιλίες και συζήτηση. Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά στα ελληνικά και το αντίστροφο.

Στην Πύλη Αμμοχώστου. Πληροφορίες: 22466426.

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 20:00

«Ένα ταξίδι στην Ιστορία και τη Γαστρονομία της Πολωνίας»

Παρουσίαση της Πολωνίας, με την ευκαιρία της προεδρίας της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ομιλία από τη λειτουργό της Αχιλλείου Βιβλιοθήκης, Τζένη Λαμπριανίδου, με θέμα «Ένα ταξίδι στην Ιστορία και τη Γαστρονομία της Πολωνίας».Διοργανώνεται από τη Συμβουλευτική Επιτροπή της Αχιλλείου, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Πολωνίας. **Στην Αχίλλειο Δημοτική Βιβλιοθήκη. Πληροφορίες, τηλ. 22763033**

ΜΕΧΡΙ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Χρίστος Χρίστου παρουσιάζει τη δουλειά του «Νέα Έργα» στην γκαλερί Αποκάλυψη (Χύτρων 30). **Πληροφορίες: 22300150, www.apocalypse-gallery.com.cy.**

ΜΕΧΡΙ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Αφίσες, ενημερωτικά έντυπα, φωτογραφίες και αντικείμενα, που σχετίζονται με τη σεξουαλική υγεία και ευχαρίστηση, εκτίθενται αποτυπώνοντας τη 40χρονη δράση του Κυπριακού Συνδέσμου Οικογενειακού Προγραμματισμού. Μια έκθεση που φέρνει σε επαφή τη διαδραστική ενημέρωση και την καλλιτεχνική δημιουργία. Στην αίθουσα Ειρήνη, οδός Λήδρας 62. **Πληροφορίες: www.cyfamplan.org, 22751093.**

ΜΕΧΡΙ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η isnotgallery παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του Στέλιου Ερμογενίδη με τίτλο «I». Οδυσσέως 11, Λευκωσία. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 & 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-13:00. **Πληροφορίες: 99569498.**

ΜΕΧΡΙ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Διάτοπος παρουσιάζει την ατομική έκθεση της εικαστικού Μαριάννας Κωνσταντή με γενικό τίτλο «Still life series-photographic reminiscence». Στην οδό Κρήτης 11. Δευτ. 17:00-0:00, Τρίτη-Παρ. 11:00-13:00 και 17:00-20:00. Σάβ. 11:00-13:00. **Πληροφορίες: www.diatopos.com, 22-766117.**

ΜΕΧΡΙ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση της Ιωάννας Φιλίππου με τίτλο «Παράξενοι κόσμοι». Στην Γκαλερί Αργώ, στη λεωφόρο Διγενή Ακρίτα 64Ε στη Λευκωσία. **Τηλέφωνο: 22754009.**

ΜΕΧΡΙ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Έκθεση της νέας δουλειάς του Λευτέρη Ολύμπιου με τίτλο «Το Ταξίδι». Στην γκαλερί Γκλόρια, Ζήνωνος Σώζου 3. Δευτ.-Παρ. 10:30-12.45, 17:30-20:00. Σάβ. 10:30-12.45. **Πληροφορίες: 22762605.**

ΜΕΧΡΙ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ατομική έκθεση της Κατερίνας Πάρπα, με τίτλο «Είμαι». Στην γκαλερί Opus 39, οδός Κίμωνος 21, Στρόβολος. Δευτ. 17:00-20:00, Τρίτη-Παρ. 10:30-12:30 & 17:00-20:00, Σάβ. 10:30-12:30. **Πληροφορίες: 22424983, mango2@cablenet.com.cy.**

ΜΕΧΡΙ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank παρουσιάζει την έκθεση φωτογραφίας και την πολυτελή δίγλωσση έκδοση Tempus Momentum με φωτογραφίες του Ανδρέα Γ. Κούτα. Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Marfin Laiki Bank, στη γωνία λεωφ. Μακαρίου Γ' 39 και Μπουμπουλίνας (3ος όροφος). Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 & 17:00-19:00, Σάβ.: 10:00-14:00. **Πληροφορίες: 22718605, culturalcenter@marfinbank.com.**

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Η Πινακοθήκη του Πολιτιστικού Κέντρου του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ φιλοξενεί την έκθεση: «Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη... 190 χρόνια από την Επανάσταση του 1821. Η συμμετοχή της Κύπρου». Δευτ.-Παρ. 9:00-13:00 και 14:00-16:30. **Πληροφορίες: 22430008, www.makariosfoundation.org.cy.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Έκθεση του εικαστικού έργου/σκηνικού της θεατρικής παραγωγής με γενικό τίτλο «Scenic Affairs (Σκηνικές Υποθέσεις) - Παναγιώτης Μιχαήλ, στο πλαίσιο του προγράμματος Project Room #3, που διοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (Παλιά Ηλεκτρική). Open Call #2: Untitled [N° 10] - Άλκης Χατζηανδρέου και Project Room #4: Preparation Stage - Riccarda Roggan. **Πληροφορίες: 22797400.**

ΜΕΧΡΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012

Έκθεση με τίτλο «Πόσο κοστίζει τι... το κόστος της διατροφής από την αρχαιότητα έως σήμερα» στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Στην οδό Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία. Δευτ.-Κυρ. 10:00-19:00 (εκτός τραπεζικών αργιών). **Πληροφορίες 80000800.**

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012

Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι...» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank, στη λεωφόρο Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. **Πληροφορίες: 22718601.**

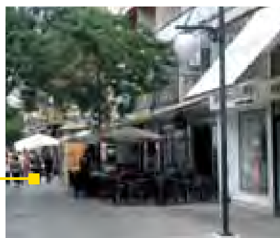


10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η γνωστή και αγαπημένη ηθοποιός Βαλεντίνα Σοφοκλέους είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Οδός Λήδρας γιατί εκεί έχω αφήσει αποτυπώματα ψυχής!



Η **περιοχή Φανερωμένης** για πιο trendy στιγμές όλες τις μέρες της βδομάδας, αλλά ιδιαίτερα Παρασκευή και Σάββατο.

Περιμένω να δω την **πλατεία Ελευθερίας** να αναγεννιέται. Οι δημότες έχουν ανάγκη από ένα σύγχρονο αστικό πάρκο.



Η **παλιά Λευκωσία** είναι ιδανική για ρετρό εξόδους που σε παίρνουν πίσω στο χρόνο και σου προκαλούν γλυκά συναισθήματα.

Και επειδή κάποια στιγμή θα πεινάσουμε προτείνω συριακούς μεζέδες στο **Sawa**. Νόστιμο φαγητό και ωραία ατμόσφαιρα.



Οι ανακαινίσεις σπιτιών στην περιοχή **Χρυσαλινιώτισσας** έδωσαν νέα πνοή στις ιστορικές γειτονιές της πρωτεύουσας.



Η **λεωφόρος Μακαρίου** προσφέρεται για αδηφάγες στιγμές shopping. Καταστήματα και προϊόντα για όλα τα γούστα.

Και μετά τη Μακαρίου μια βόλτα στη χλιδάτη **Στασικράτους** δεν βλάπτει. Φτάνει να έχει κανείς γεμάτο πορτοφόλι!

Για ζωή... ποδήλατο πάμε ποδηλατόδρομο. Κατά μήκος του **Πεδιαίου** η διαδρομή είναι φανταστική.

Στιγμές απόλυτης χαλάρωσης και ευεξίας στο **Χαμάμ Ομεριέ**. Για ανασυγκρότησης σκέψης και δυνάμεων.



Βρείτε μας στο facebook.



Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας**.

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία. Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ-ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**

Αρμένικη εκκλησία

Ολοκληρώνονται σύντομα τα έργα αποκατάστασης μετά από τεσσερισήμισι δεκαετίες εγκατάλειψης

Στην «ψυχή» του Αρμενομαχαλλά, την εκκλησία της Ευλογημένης Παρθένου Μαρίας, είναι αφιερωμένο το σημερινό μας άρθρο. Αφημένη για τεσσερισήμισι δεκαετίες στο έλεος της φύσης και των βανδάλων η εκκλησία συντηρείται και αποκαθίσταται σήμερα από το UNDP.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΤΖΗΛΥΡΑΣ

Η εκκλησία της Παναγίας είναι κτισμένη εντός του αρμενικού συμπλέγματος, στη συμβολή των οδών Βικτωρίας και Notre Dame de Tyre, σε μικρή απόσταση από τον προμαχώνα Ρόκκας και την Πύλη Πάφου. Η μονόκλιτη γοτθική εκκλησία αποτελούσε το τμήμα του μεσαιωνικού Αββαείου των βενεδικτινών καλογριών της Παναγίας της Τύρου ή της Τορτόζας και κτίστηκε το 1308, με εντολές του Βασιλιά Ερρίκου Β', στη θέση παλαιότερης εκκλησίας που καταστράφηκε από τον μεγάλο σεισμό του 1303.

Γνωρίζουμε αρκετά για το λατινικό παρελθόν της εκκλησίας, χάρη στα αρχεία της Λατινικής Εκκλησίας και τις διάφορες σκαλιστές επιτύμβιες πλάκες, οι οποίες μέχρι το 1960 κάλυπταν το πάτωμά της. Όπως συνηθιζόταν τότε, οι μοναχοί, αλλά και οι ευγενείς και οι ιππότες, θάβονταν στο προαύλιο των διαφόρων μονών. Από αυτά τα τεχνουργήματα, το σημαντικότερο ήταν η σαρκοφάγος της λαίδης Eschive de Dampierre, ηγουμένης του μοναστηριού, η οποία βρισκόταν στη βεράντα της εκκλησίας, ήταν στολισμένη με τον οικογενειακό της θυρεό (δύο ψάρια) και έφερε τη χρονολογία MCCCXXXX (1340).

Δεν είναι σαφές πότε και με ποιο τρόπο το μοναστήρι περιήλθε στα χέρια των Αρμενίων, ωστόσο γνωρίζουμε ότι οι Αρμένιοι κατείχαν την εκκλησία πριν το 1504. Το γεγονός αυτό δεν θα πρέπει να μας εκπλήσσει, αφού αρκετά μέλη του Τάγματος των Βενεδικτίνων προέρχονταν από αρμένικες οικογένειες του Βασιλείου της Κιλικίας, όπως για παράδειγμα η πριγκίπισσα Φημή, κόρη του Βασιλιά Χετούμ Α΄. Ωστόσο, είναι πολύ πιθανόν η εκκλησία να περιήλθε στα χέρια των Αρμενίων κατά ή πριν τον 15ο αιώνα, αφού οι χρονικογράφοι Λεόντιος Μαχαιράς (1369-1458) και Γεώργιος Βουστρώνιος (1430-1501) μας πληροφορούν ότι η αρμένικη συνοικία της Λευκωσίας βρισκόταν παρά την πύλη του Αγίου Δομήνικου (γνωστή και ως Πύλη των Αρμενίων, σημερινή Πύλη Πάφου), ονομαζόταν Αρμενία ή Αρμενογειτονιά, και γειτνίαζε με το Ρογιάτικο, το δεύτερο παλάτι των Λουζινιανών.





Ανακαίνιση ναού

Μετά την οθωμανική κατάληψη της πόλης, στις 9 Σεπτεμβρίου 1570, οι Οθωμανοί χρησιμοποίησαν την εκκλησία ως αποθήκη άλατος· ωστόσο, μετά από σχετική αίτησή τους στον καδή της Λευκωσίας, ημερομηνίας 15 Μαΐου 1571, η εκκλησία επανήλθε με φιρμάνι στα χέρια των Αρμενίων. Στα 400 σχεδόν χρόνια που υπηρετούσε τη μικρή αλλά εύπορη αρμενική παροικία της Λευκωσίας, η εκκλησία δέχθηκε διάφορες προσθήκες: το 1688 ανακαινίστηκε, το 1788 κατασκευάστηκε το βαπτιστήριο, το 1858 κτίστηκαν οι καμάρες της βόρειας βεράντας, το 1860 κατασκευάστηκε το καμπαναριό (από τα πρώτα στην οθωμανική Κύπρο, δωρεά του Κωνσταντινουπολίτη Χαπετίκ Νεβρουζιάν), το 1884 ανακαινίστηκε, το 1903 κτίστηκε νέα οροφή, το 1904 έγινε εκ νέου μια ανακαίνιση, το 1945 κατασκευάστηκε το άνω διάζωμα για τη χορωδία (δωρεά του Αράμ Ουζουνιάν), το 1950 συντηρήθηκε το καμπαναριό, ενώ το 1960 το τμήμα Αρχαιοτήτων τοποθέτησε καινούργιο πάτωμα.

Το εσωτερικό της ήταν χαρακτηριστικό για μια γοτθική εκκλησία, με βιτρώ παράθυρα και μερικές εικόνες. Πάνω από το νότιο παράθυρο υπήρχε η ελαιογραφία του Αγίου Γεωργίου, στον οποίο διάφοροι πιστοί –Αρμένιοι και μη– έρχονταν για να ανάψουν κεριά και να προσευχηθούν να σταματήσουν τα δεινά τους. Ο Άγιος Γεώργιος, που θεωρείται «ελληνικός άγιος» βρίσκεται σήμερα στην είσοδο όλων των αρμενικών εκκλησιών της Κύπρου, ακριβώς επειδή η παράδοση αυτή ξεκίνησε από εδώ· την παράδοση οι Αρμένιοι κληρονόμησαν από τους Λατίνους προκάτοχους της εκκλησίας. Η εκκλησία είχε δύο εισόδους, ενώ στα δεξιά του ιερού βήματος κάθονταν οι άνδρες και στα αριστερά οι γυναίκες. Είναι δε αγαπημένη ανάμνηση των παλιών Αρμενοκυπρίων ότι λειτουργούσε καθημερινά, με έναν σύντομο όρθρο το πρωινό και έναν λιτό εσπερινό το απόγευμα, ενώ η καμπάνα σήμαινε γλυκά το πρωινό ξύπνημα.



Θεία Λειτουργία χοροστατούντος του Καθόλικου (Πατριάρχη) Σαχάκ Β΄ (1938).

«Αρμενικό τετράγωνο»

Μετά τις τρομερές σφαγές και τη Γενοκτονία που διέπραξαν οι Οθωμανοί και οι Νεότουρκοι, στην Κύπρο κατέφθασαν περίπου 10.000 κατατρεγμένοι Αρμένιοι πρόσφυγες. Μερικοί από αυτούς διέμειναν, προσωρινά, στα σκαλιά και τον περίβολο της εκκλησίας. Η ίδια η ύπαρξή της αποτέλεσε πόλο έλξης για την εγκατάσταση εκατοντάδων Αρμενίων γύρω από αυτήν, εξού και η ονομασία Αρμενομαχαλλάς. Στους ντόπιους Αρμένιους, που κατοικούσαν στην Κύπρο από αιώνες πριν, προστέθηκαν μετά το 1878 πολυάριθμοι νεοφερμένοι, που είτε ήρθαν για να εργαστούν στα κονσουλάτα και τη βρετανική διοίκηση είτε διέφυγαν στο νησί μας για να γλιτώσουν από τις σφαγές.

Αρχικά, εντός του «αρμενικού τετραγώνου» υπήρχε το κτίριο της Μητρόπολης (κτίστηκε μεταξύ 1789-1799) και το μέγαρο της οικογένειας Μελικιάν, το οποίο προηγουμένως ήταν η Μητρόπολη και, ακόμη πιο πριν, το αρχικό μοναστήρι. Στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα πέριξ της εκκλησίας κτίστηκαν διάφορα οικοδομήματα: το 1870 κτίστηκε το «Εθνικό Αρμενικό Σχολείο», που το 1886 ανακαινίστηκε ως «Αρρεναγω-

Έργα αποκατάστασης

Με πρωτοβουλία της Αρμενικής Εθναρχίας, του εκπροσώπου Βαρτκές Μαχτεσιάν και με χρηματοδότηση του UNDP, στις αρχές του 2007 διεξήχθη τεχνικοοικονομική μελέτη, ενώ από τον Οκτώβριο του 2009 διεξάγονται έργα αποκατάστασης, τα οποία αναμένεται να ολοκληρωθούν γύρω στον Ιανουάριο του 2012. Ευχή όλων μας είναι να διατηρηθεί η εκκλησία ανά τους αιώνες, με την ελπίδα ίσως μια μέρα οι Αρμένιοι να μπορέσουν να την ξαναλειτουργήσουν.





Αριστερά: Άποψη της εκκλησίας και του κωδωνοστασίου της. Προεξέχει το κιόσκι της Αρμενικής Λέσχης.
Δεξιά: Επιμνημόσυνη τελετή υπέρ των μαρτύρων της Αρμενικής Γενοκτονίας (1940).

γείο Βαρτανάντς», ενώ το 1902 κτίστηκε ένας δεύτερος όροφος για το «Παρθεναγωγείο Σουσανιάν». Το 1921 κτίστηκε απέναντι από την εκκλησία το «Εθνικό Σχολείο Μελικιάν», ενώ το 1938 δίπλα από αυτό κτίστηκε το «Εθνικό Σχολείο Ουζουνιάν». Η πύλη του συμπλέγματος φέρει τη χρονολογία 1913.

Το 1932, πλάι στο Ουζουνιάν, ανεγέρθηκε το καλλιμάρμαρο Μνημείο της Γενοκτονίας –το δεύτερο αρχαιότερο στον κόσμο, που κατά ειρωνεία της τύχης έγινε το ίδιο θύμα των Τούρκων το 1964–, ενώ το 1950 οικοδομήθηκε το νέο κτίριο του νηπιαγωγείου, στη θέση του άλλοτε Βαρτανάντς/Σουσανιάν. Επίσης, υπήρχε το σπίτι του καντηλανάφτη, το προσκοπείο, οι τουαλέτες και μερικά άλλα βοηθητικά κτίρια, καθώς επίσης και μια παλιά βρύση (το 1959 κτίστηκε καινούργια). Είναι δε αξιοπρόσεκτο ότι το σύμπλεγμα από το μέγαρο των Μελικιάν χώριζε ένας ψηλός τοίχος, ο οποίος σήμερα δεν υπάρχει.

Στο εξωτερικό μέρος του αρχοντικού των Μελικιάν βρισκόταν ένα μικρό «παρεκκλήσι» αφιερωμένο στον Άγιο Φώτιο, που αρκετοί επισκέπτονταν για να ανάψουν κερί και να προσευχηθούν. Απέναντι και δυτικά του συμπλέγματος υπήρχε το τριώροφο κτίριο του AGBU (Αρμενική Γενική Ένωση Αγαθοεργίας), δωρεά το 1957 του επιχειρηματία Μοβσές Σουλτανιάν στο σύλλογο AGBU· άγνωστο σε πολλούς, το κτίριο αυτό αποτέλεσε το πρώτο ξενοδοχείο της Λευκωσίας (σε αντιδιαστολή με τα διάφορα χάνια που υπήρχαν), με την ονομασία «αρμενικό ξενοδοχείο», το οποίο είχε ιδρύσει το 1904 η οικογένεια της μητέρας του, Χεγινέ Μαγκαριάν. Απέναντι και νότια από το σύμπλεγμα υπήρχε το οίκημα της Αρμενικής Λέσχης, μέρος του συγκροτήματος κτιρίων που είχε δωρίσει η Χανεμί Ερамιάν στην εκκλησία το 1908.

Κατάληψη

Με την εκδήλωση της τουρκοκυπριακής ανταρσίας στις 21 Δεκεμβρίου 1963, σταδιακά οι στασιαστές άρχισαν να καταλαμβάνουν και τον Αρμενομαχαλλά. Μερικές οικογένειες κατέφυγαν για 2-3 μέρες στο χώρο του σχολείου Μελικιάν-Ουζουνιάν και της εκκλησίας της Παναγίας, ενώ στη συνέχεια καταλήφθηκε και η ίδια η εκκλησία στις 19 Ιανουαρίου 1964· λίγο αργότερα κατάφεραν οι Αρμένιοι να ξαναμπούν στην εκκλησία, μέχρι που αυτή καταλήφθηκε οριστικά στις 29 Ιανουαρίου 1964, αφού μάλιστα κρατήθηκαν για μερικές ώρες όμηροι ο Μητροπολίτης Γερβάντ Απελιάν, ο ιερέας ντερ Βαζκέν Σαντρουνί και άλλοι δύο αξιωματούχοι της εκκλησίας. Στη συνέχεια και μέχρι το 1998 το σύμπλεγμα χρησιμοποιήθηκε από τον κατοχικό στρατό, ενώ αργότερα εκεί κατοικούσαν οικογένειες εποίκων μέχρι και τα τέλη του 2006.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Matossian, John (2009). Silent Partners: The Armenians and Cyprus, 578-1878. Nicosia: Lusignan Press, Pattie, Susan (1997). Faith in History, Armenians rebuilding community. Washington: Smithsonian Institution Press, Χατζηλύρας, Αλέξανδρος-Μιχαήλ (2009). Οι Αρμένιοι της Κύπρου. Λάρνακα: Ίδρυμα Καλαϊτζιάν, Χατζηλύρας, Αλέξανδρος-Μιχαήλ (2009). «Η αρμενική εκκλησία στην κατεχόμενη Λευκωσία», άρθρο στην εφημερίδα Αρτσακάνκ (Ιανουάριος 2009.



Noblesse Bar & Club

Η νέα άφιξη στο χώρο της νυχτερινής διασκέδασης στη Λευκωσία ονομάζεται Noblesse Bar & Club και φιλοδοξεί να γίνει ο must προορισμός για τον φετινό χειμώνα. Με pop deco και mainstream διάθεση, το Noblesse έρχεται για να εντυπωσιάσει και να καταστεί το hit της σεζόν για άτομα 26+.
Πλήθος κόσμου παρέστη στα εγκαίνια του νέου νυχτερινού μαγαζιού, που βρίσκεται στη λεωφόρο Στασίνου, και διασκέδασε μέχρι τις πρωινές ώρες.



1



2



3



4



5



6

1. Η Σταυρούλα Ανδρέου και η Κρίστι Σπύρου. 2. Οι Άντρος και Κούλα Σκαλιστή. 3. Οι Σοφία-Μαρία Ιορδάνους, Ιωάννα Προκοπίου και Φραντζέσκα Μυτίδη. 4. Η Αρμαντίνα Χούρη και η Μαρία Αντρέου. 5. Η Σούλα Κυπριανού. 6. Η Μαρία Ονησιφόρου, η Ελπίδα Ιακωβίδου και ο Αντρέας Αριστείδης.

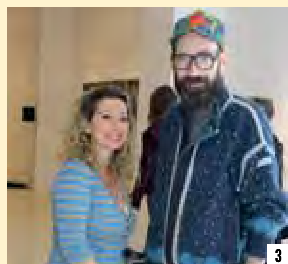
Έκθεση «Young Livers»

Την πρώτη ατομική έκθεση της Έβελυν Αναστασίου στην Κύπρο, με τίτλο «Young Livers», φιλοξένησε η Omikron Gallery. Η καλλιτέχνιδα παρουσίασε μια καινούργια σειρά έργων που αποτελείται από φωτογραφίες, μεταξοτυπίες, φωτογραφικά κολάζ, αποκόμματα περιοδικών και εγκατάσταση ήχου. Τα βασικότερα θέματα που πραγματεύεται στη δουλειά της είναι η εικονογραφία της νεολαίας των μουσικών φεστιβάλ και των συναυλιακών χώρων, του μουσικού κινήματος punk και της διαφορετικότητας. Η Αναστασίου συλλέγει το υλικό της κατά τη διάρκεια των ταξιδιών της σε συναυλίες και φεστιβάλ, όπου με τη φωτογραφική της μηχανή συλλαμβάνει και αποτυπώνει στιγμές.


1


2


4


3


5


7

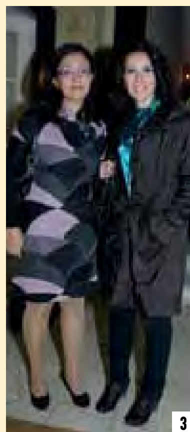

6

1. Οι Μαρία Στάθη, Λίζα Σμιρνόβα, Έβελυν Αναστασίου και η Μαρία Χατζηαθανασίου. 2. Η Στέφανι Κρητικού και η Αλεξία Μαυροκορδάτου. 3. Η Βίκυ Περικλέους και ο Φάνος Κυριάκου. 4. Η Μαρία Περεντού. 5. Οι Μύρια Κονναρή, Άννα Κουμούσιη και Κρίστη Κουμούσιη. 6. Οι Πόλυς Πεσλίκας, Έλενα Αντωνίου και Σωκράτης Σωκράτους. 7. Οι Άννα Σοφάν, Δέσποινα Καννάουρου και Κωνσταντίνα Ιωαννίδου.









1. Οι Θεοχάρης Κυπριανού, Σάββας Δολώρος, Λούης Κωνσταντίνου και Αιμίλιος Αργυρού. 2. Οι Βασίλης και Έμιλυ Πετρίδου. 3. Η Νταϊάνα Σιανήρ και η Ελένη Χριστοφή. 4. Οι Αλεξία Καρακάνα, Γιάννης Λαδόμματος, Βίβιαν Κανάρη, Μαρία Λαδόμματου, Κάλια Λαδόμματου και Σταύρος Σταύρου. 5. Ο Νεόφυτος Ταλιώτης και η Έλενα Μιχαηλίδου. 6. Ο Φάνος Λάμπρου και ο Μιχάλης Ζαχαρία.









Συλλεκτικό Chivas Regal 18

Ο παγκόσμιος ηγέτης στο ultra-premium ουίσκι Chivas Regal και το πολυτελές brand Dame Vivienne Westwood, σε μια μοναδική συνεργασία, δημιούργησαν σε περιορισμένη έκδοση το συλλεκτικό μπουκάλι Vivienne Westwood Chivas Regal 18, το οποίο κυκλοφόρησε μόνο σε 2.500 αριθμημένα μπουκάλια παγκοσμίως.

Φανατικοί οπαδοί του Chivas, δημοσιογράφοι, φίλοι και συνεργάτες της εταιρείας Cosmos Trading, που εισάγει και διανέμει το ουίσκι στην Κύπρο, είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά την αστραφτερή φιάλη σε μια ξεχωριστή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στη Λέσχη Λάιονς στη Λευκωσία.

Έκθεση χειροποίητων κεριών Waxbiz



Η Λευκωσία παραδίδεται στη μαγεία που εκπέμπει το φως των κεριών, αναπνέει το μεθυστικό τους άρωμα και αφήνει τη ρομαντική διάθεση να την παρασύρει. Οδηγός σε αυτό το συναρπαστικό ταξίδι των αισθήσεων είναι η Waxbiz, η οποία έχει ταυτίσει την υπογραφή της με την υψηλή ποιότητα και τον πρωτότυπο σχεδιασμό, μετατρέποντας το κερί σε ένα ακόμα design αντικείμενο για το χώρο σας.
Με αφορμή τη γιορτινή περίοδο των Χριστουγέννων, η Waxbiz διοργανώνει για τρίτη συνεχή χρονιά μεγάλη έκθεση χειροποίητου κεριού στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο (πλησίον της Πύλης Αμμοχώστου) στις 10 και 11 Δεκεμβρίου από τις 10 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Σε ένα ειδικά διαμορφωμένο σκηνικό προτείνει στο κοινό μία ακόμη επιλογή διακοσμητικού αντικειμένου, είτε για προσωπική χρήση είτε σαν ένα υπέροχο δώρο.
Η εταιρεία Waxbiz δραστηριοποιείται στην Ελλάδα από το 2000. Οι πρώτες ύλες που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή των κεριών της εισάγονται από γερμανικούς οίκους διεθνώς αναγνωρισμένους και συνοδεύονται από τα απαραίτητα πιστοποιητικά ποιότητας και ασφάλειας. Σχεδιάζει και δημιουργεί αρωματικά κεριά που αντέχουν στο χρόνο και προσφέρουν μια ξεχωριστή αισθητική στο χώρο. Νέες ιδέες και τεχνικές καθιστούν τα προϊόντα της μοναδικά στο είδος τους.
Τα κεριά θα τα βρείτε επίσης στο μοντέρνο κατάστημα της Waxbiz, Αρμενίας 35, Λευκωσία (www.waxbiz.gr).

«Artists Bazaar»

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το Σάββατο 19 Νοεμβρίου, με πρωτοβουλία του Συνδέσμου Φίλων του Λεβέντειου Μουσείου το «Artists Bazaar», στην αίθουσα εκδηλώσεων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου.
Πλήθος κόσμου είχε την ευκαιρία να γνωρίσει νεαρούς καλλιτέχνες που ζουν και εργάζονται στη Λευκωσία. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους επισκέπτες του μουσείου να γνωρίσουν πέρα από την ιστορία της Λευκωσίας και την προσπάθεια νεαρών καλλιτεχνών να αποτελέσουν κύτταρο δημιουργικότητας στο κέντρο της πρωτεύουσας.
Μέρος των εσόδων έχει δοθεί για τον εμπλουτισμό των συλλογών του μουσείου.

Cowparade event στη Λευκωσία

Ο δήμος Λευκωσίας και ο Αντικαρκινικός Σύνδεσμος Κύπρου ανήγγειλαν τη διοργάνωση του Cowparade event στη Λευκωσία, για το 2012. Το γεγονός εντάσσεται στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων που προγραμματίζει ο δήμος για την περίοδο ανάληψης της προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο, το δεύτερο εξάμηνο του 2012, και θα έχει αμιγώς φιλανθρωπικό χαρακτήρα.
Το Cowparade event αποτελεί το μεγαλύτερο γεγονός έκθεσης τέχνης σε δημόσιους χώρους, το οποίο μπορεί να απολαύσει ο κάθε πολίτης, κάνοντας απλώς μια βόλτα στην πόλη που το φιλοξενεί. Ομοιώματα αγελάδων σε πραγματικές διαστάσεις, τα οποία φιλοτεχνούνται ειδικά από καλλιτέχνες και άλλους ενδιαφερόμενους, κοσμούν κεντρικά σημεία και δρόμους της πόλης για διάστημα δύο μηνών, δημιουργώντας έτσι μια «παρέλαση αγελάδων» στην πόλη.



Το πρόγραμμα της διοργάνωσης θα αποτελείται από τρεις μεγάλες φάσεις: την «Πρόσκληση καλλιτεχνών» που θα αρχίσει το Φεβρουάριο του 2012, με δημοσίευση ανοικτής πρόσκλησης προς καλλιτέχνες και άλλους ενδιαφερόμενους για φιλοτέχνηση των αγελάδων, την «Παρέλαση των αγελάδων στην πόλη», από το Σεπτέμβριο μέχρι τον Οκτώβριο του 2012 και τέλος τη «Δημοπρασία» για την πώληση των φιλοτεχνημένων ομοιωμάτων περί τα τέλη Οκτωβρίου 2012. Όλα τα καθαρά έσοδα θα διατεθούν στον Αντικαρκινικό Σύνδεσμο Κύπρου.

Ασφάλεια και υγεία στην πόλη



Σχέδιο δράσης με τίτλο «Ασφάλεια και Υγεία στην Πόλη μας» εφαρμόζει ο δήμος Λευκωσίας, με στόχο τη διασφάλιση ενός ποιοτικού και ασφαλούς περιβάλλοντος τόσο για τους εργαζόμενους όσο και για το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο. Τις δράσεις που αναλαμβάνει ο δήμος παρουσίασαν σε δημοσιογραφική διάσκεψη η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και ο σύμβουλος του δήμου για το θέμα δρ Γιώργος Σκρουμπέλος. Αναλυτικότερα αναφέρονται μερικές από αυτές:

Δράσεις που έχουν ήδη υλοποιηθεί:

• Εκπαίδευση εποπτικού, διευθυντικού προσωπικού και μελών της Επιτροπής Ασφάλειας και Υγείας

• Αποξήλωση στεγών αμιάντου σε κτίρια του δήμου

• Μελέτες Εκτίμησης Επαγγελματικού Κινδύνου στα περισσότερα κτίρια του δήμου

• Εγκατάσταση απινιδωτών σε 5 διαφορετικά σημεία της πόλης και εκπαίδευση προσωπικού για τη χρήση τους

Δράσεις σε πορεία υλοποίησης:

• Εκπαίδευση εποπτικού, διευθυντικού προσωπικού και μελών της Επιτροπής Ασφάλειας και Υγείας στο περιεχόμενο των Μελετών Εκτίμησης Επαγγελματικού Κινδύνου, την εφαρμογή του Συστήματος Ασφάλειας και Υγείας καθώς και εξειδικευμένων στελεχών στην Ασφάλεια Αποθηκών αλλά και στο καινοτόμο Σύστημα Ευταξίας 5S

• Αναγνώριση και καταγραφή της επικινδυνότητας σε 67 πάρκα και 28 παιγνιδότοπους

• Ασφαλείς εργασίες συντήρησης εργαλείων και μηχανημάτων

Δράσεις που σχεδιάζονται στο μέλλον:

• Υλοποίηση των προνοιών των Μελετών Εκτίμησης Επαγγελματικού Κινδύνου, όπως σταδιακή αντικατάσταση μέρους των δικύκλων της τροχονομίας

• Ενέργειες με στόχο τη μείωση και εξάλειψη των εργατικών ατυχημάτων

• Συνεχής επιμόρφωση του προσωπικού του δήμου

Εκστρατεία καθαριότητας

Στο πλαίσιο του Ετήσιου Προγράμματος Περισυλλογής του 2011 που αφορά την καθαριότητα της πόλης ο δήμος Λευκωσίας εφαρμόζει την 4η περίοδο συλλογής κλαδευμάτων και ογκωδών αντικειμένων, η οποία άρχισε στις 7 Νοεμβρίου και θα συνεχιστεί μέχρι τις 16 Δεκεμβρίου. Αναλυτικά, η χρονική περίοδος ανά ενορία:

• Άγιος Αντώνιος: 28 Νοεμβρίου-2 Δεκεμβρίου

• Παλλουριώτισσα (Κέννεντυ-Λάρνακος): 12-16 Δεκεμβρίου

• Παλλουριώτισσα (Κέννεντυ-Κέντρο-Αγίου Ανδρέου): 8-16 Δεκεμβρίου

• Εντός των Τειχών (Λήδρας-Πύλη Πάφου): 28 Νοεμβρίου-7 Δεκεμβρίου

• Εντός των Τειχών (Λήδρας-Άγιος Κασσιανός): 8-16 Δεκεμβρίου

• Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης: 5-9 Δεκεμβρίου

• Καϊμακλί (Αγίου Ιλαρίωνος-Βόρειος Πόλος): 28 Νοεμβρίου-7 Δεκεμβρίου.

Η περισυλλογή είναι δωρεάν. Βασική προϋπόθεση για την αποτελεσματική καθαριότητα της πόλης είναι η τοποθέτηση των αχρήστων, σύμφωνα με το προκαθορισμένο πρόγραμμα. Σημειώνεται ότι η τοποθέτησή τους πρέπει να γίνεται δύο μέρες πριν από τις συγκεκριμένες ημερομηνίες περισυλλογής, με τρόπο που να μην επηρεάζονται οι ανέσεις των συμπολιτών αλλά και η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Για οποιεσδήποτε πληροφορίες σχετικά με τις μέρες περισυλλογής στην περιοχή τους, οι δημότες μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα: 22797007 (Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης του Δημότη), 22797312/314 (Υγειονομική Υπηρεσία) και 22797620 (Τμήμα Καθαριότητας).



Ποδηλατείτε παρακαλώ!

Νέος, υγιεινός τρόπος μετακίνησης στην πόλη

Ήρθε η ώρα να αλλάξουμε συνήθειες και να υιοθετήσουμε έναν τρόπο ζωής πιο υγιεινό και φιλικό προς το περιβάλλον. Από τις 26 Οκτωβρίου οι δημότες της ευρύτερης περιοχής Λευκωσίας μπορούν να χρησιμοποιούν για τις μετακινήσεις τους ποδήλατα, αξιοποιώντας το σύστημα διάθεσης ποδηλάτων που έθεσε σε εφαρμογή η Διαδημοτική Εταιρεία Ποδηλάτων Λευκωσίας (ΔΕΠΛ). Οι δήμοι της μείζονος Λευκωσίας, που δημιούργησαν τη ΔΕΠΛ, φιλοδοξούν να αλλάξουν τα δεδομένα στους κυπριακούς δρόμους με τη χρήση ποδηλάτων μέσω ενός αυτοματοποιημένου συστήματος ενοικίασης ποδηλάτων 3ης γενιάς που καθιερώθηκε και εφαρμόζεται με επιτυχία εδώ και αρκετά χρόνια σε διάφορες πόλεις ανά τον κόσμο (Παρίσι, Βαρκελώνη, Άμστερνταμ, Μελβούρνη, κ.α.).

Το καινοτόμο αυτό σύστημα εγκαταστάθηκε με παράλληλο σχεδιασμό νέων ποδηλατοδιαδρομών, οι οποίες θα εξυπηρετούν μια μεγάλη μερίδα του πληθυσμού καθώς και ομάδες τουριστών στη διακίνησή τους από και προς το κέντρο της πόλης. Συγκεκριμένα ο δήμος Λευκωσίας έχει εγκαταστήσει 100 ποδήλατα σε 5 σταθμούς, ο δήμος Αγλαντζιάς 50 ποδήλατα σε 4 σταθμούς, ο δήμος Στροβόλου 80 ποδήλατα σε 8 σταθμούς, ο δήμος Ιδαλίου 20 ποδήλατα σε 3 σταθμούς, ο δήμος Αγίου Δομετίου 20 ποδήλατα σε 2 σταθμούς, ο δήμος Λατσιών 15 ποδήλατα σε 2 σταθμούς και ο δήμος Έγκωμης 30 ποδήλατα σε 3 σταθμούς.





Εύκολη χρήση

Επειδή το σύστημα είναι ενιαίο για όλους τους συμμετέχοντες δήμους, ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να παραλάβει και να παραδώσει το ποδήλατο από και σε όποιον σταθμό τον εξυπηρετεί. Μέσω του συστήματος επομένως κάποιος χρήστης που παρέλαβε ποδήλατο από το σταθμό ενοικίασης ποδηλάτων στο δήμο Αγλαντζιάς, μπορεί να το παραδώσει σε ένα σταθμό του δήμου Λευκωσίας ή του δήμου Στροβόλου ή σε σταθμό όποιου άλλου δήμου συμμετέχει στο σύστημα.

Σκοπός του προγράμματος είναι η όσο το δυνατόν ευρεία χρήση του ποδηλάτου από το κοινό και η καθιέρωσή του ως ένα ουσιαστικό εναλλακτικό μέσο μεταφοράς στην πόλη.

Φθηνές χρεώσεις

Αξίζει να σημειωθεί ότι η χρήση ποδηλάτων από το σύστημα είναι εντελώς δωρεάν για την πρώτη ώρα χρήσης και με εξαιρετικά χαμηλές χρεώσεις μετά την πρώτη ώρα.

• Επιστροφή μεταξύ 1 και 2 ωρών: €1
• Επιστροφή μεταξύ 2 και 3 ωρών: €3
• Επιστροφή μεταξύ 3 και 4 ωρών: €5 (κ.ο.κ. με αύξηση €2 ανά ώρα χρήσης)

Σε κάθε σταθμό έχουν στηθεί ειδικά μηχανήματα, από τα οποία οι χρήστες παραλαμβάνουν κωδικό για να ξεκλειδώσουν ένα ποδήλατο. Για να διασφαλιστεί η επιστροφή του ποδηλάτου, ο χρήστης θα χρεώνεται με το ποσό των 150 ευρώ, τα οποία και θα επιστρέφονται, αφού αφαιρεθούν οι χρεώσεις χρήσης.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα της ΔΕΠΛ: www.podilatoendrasei.com.cy.

Διεθνές Συμπόσιο Polismed

Ο δήμος Λευκωσίας συμμετείχε στο διεθνές συμπόσιο του δικτύου Polismed που πραγματοποιήθηκε στις 20-22 Οκτωβρίου στη Ρώμη και το οποίο είχε τίτλο «Μεσογειακές πόλεις - Βιώσιμη Ανάπτυξη: προκλήσεις και ευκαιρίες». Το δήμο Λευκωσίας εκπροσώπησε στο συμπόσιο η αντιδήμαρχος Σούλα Κολακίδου. Η πρωτοβουλία Polismed αναπτύχθηκε το Δεκέμβριο του 2010 μεταξύ πόλεων της Μεσογείου. Μέλη του δικτύου και κύριος οργανωτής του συμποσίου είναι ο δήμος Ρώμης, το Ινστιτούτο IMPALMO, το AUDI (Arab Urban Development Institute), η Τυνησία, η Μασσαλία, η Λευκωσία, η Βαρκελώνη, το Αλγέρι κ.ά. Τα θέματα που εξετάστηκαν αφορούσαν τις αστικές συγκοινωνίες, τα δημόσια μέσα μαζικής μεταφοράς, τη βιώσιμη ανάπτυξη των πόλεων, τις συμφωνίες δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, τις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, τις κλιματικές αλλαγές και την προστασία του περιβάλλοντος γενικότερα, καθώς και θέματα όπως στρατηγική διακυβέρνηση και συμμετοχή.



Ο δήμος Λευκωσίας, στο πλαίσιο της πολιτικής του για ανάπτυξη σχέσεων με άλλες ευρωπαϊκές πόλεις, συμμετέχει σε αυτή την πρωτοβουλία με στόχο τη χρήση της τεχνογνωσίας που θα αποκομισθεί για την υποβολή εισηγήσεων και την εποικοδομητική συμμετοχή στη λήψη πολιτικών αποφάσεων στο επίπεδο της κυβέρνησης, αλλά και τη συνεργασία με άλλους εμπλεκόμενους δήμους.



Αθρόα συμμετοχή στο «Ανοικτό Σχολείο»

Τριακόσιοι ενήλικες και παιδιά συμμετέχουν σε δραστηριότητες του «Ανοικτού Σχολείου» στο δήμο Λευκωσίας, που φέτος λειτουργεί στα δημοτικά σχολεία Καϊμακλίου Γ', Λυκαβηττού, Παλουριώτισσας Β' και Αγίου Αντωνίου. Η δήμαρχος Λευκωσίας και πρόεδρος του δ.σ. του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας Ελένη Μαύρου, τα μέλη του δημοτικού συμβουλίου καθώς και του διοικητικού συμβουλίου του Πολυδύναμου, κήρυξαν την έναρξη των δραστηριοτήτων του «Ανοικτού Σχολείου» 2011- 2012 στις 31 Οκτωβρίου, στο δημοτικό σχολείο Καϊμακλίου Γ', κατά τη διάρκεια των μαθημάτων πιλάτες και ζούμπα.

Η δήμαρχος καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και τους ευχαρίστησε για την ανταπόκρισή τους στο θεσμό, αφού πρόκειται για πρόγραμμα που ανταποκρίνεται στις δικές τους ανάγκες. Επίσης, ευχαρίστησε το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού που σε συνεργασία με το Πολυδύναμο Λευκωσίας λειτουργούν για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το θεσμό του «Ανοικτού Σχολείου», με πιο πλούσιο πρόγραμμά δραστηριοτήτων – πιλάτες, ζούμπα, γιόγκα, μακιγιάζ, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, αυτοάμυνα γυναικών, φωτογραφική τέχνη, χορό, σκάκι, μαθήματα αγγλικών, ενισχυτική διδασκαλία και χορό.

ΠΑΣΥΚΑΦ

Παραδοσιακά κωνσταντινάτα

Ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Καρκινοπαθών και Φίλων έχει εμπλουτίσει και φέτος τη συλλογή των παραδοσιακών κωνσταντινάτων του με δύο νέα νομίσματα για τη βασιλόπιτά σας, τα οποία μπορείτε επίσης να χαρίσετε ως δώρο αγάπης στα μέλη της οικογένειάς σας, σε φίλους και συνεργάτες σας. Κάντε την παραγγελία σας στέλνοντάς την με email στο info@pasykaf.org ή με φαξ στο 22346116 ή τηλεφωνικά στο 22345444.

sms
PARKING
park & pay by sms

P

www.nicosia.org.cy





cyta

alm telecom services ltd

Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό»
σύστημα στάθμευσης

Ρευματικά νοσήματα στα παιδιά

Αν και σπάνια, η αρθρίτιδα προσβάλλει και παιδιά κάτω των 5 ετών

Τα ρευματικά νοσήματα είναι γενικά σπάνια στην παιδική ηλικία, ωστόσο υπάρχουν κάποια παιδιά ή ακόμα και νεογέννητα που μπορεί να εκδηλώσουν ρευματοπάθειες. Συχνά τα παιδιά μπορεί να παραπονούνται για πόνο στις αρθρώσεις ή στα οστά τους ο οποίος απλώς να οφείλεται στο γεγονός ότι ο σκελετός τους αναπτύσσεται ή, πιο απλά, επειδή ψηλώνουν. Αυτοί οι πόνοι ονομάζονται «πόνοι της ανάπτυξης». Στην περίπτωση αυτή ο πόνος είναι συνήθως πιο έντονος τη νύχτα και μπορεί ακόμα και να ξυπνήσει το παιδί από τον ύπνο του. Αντιμετωπίζεται με απλές μαλάξεις και εντριβές και καμιά φορά με απλά παυσίπονα.

Άλλα παιδιά μπορεί να έχουν πολύ ευλύγιστο σκελετό, με αυξημένη κίνηση στις αρθρώσεις τους και για το λόγο αυτό να παρουσιάζουν πόνο στις αρθρώσεις. Σε αυτή την περίπτωση μπορούν να τους χορηγηθούν παυσίπονα, ενώ το κολύμπι σε θερμαινόμενη πισίνα είναι πολύ ευεργετικό.

Νεανική αρθρίτιδα

Άλλα πάλι παιδιά μπορεί να εκδηλώσουν φλεγμονή στις αρθρώσεις τους, δηλαδή νεανική αρθρίτιδα. Πολύ λίγοι γνωρίζουν ότι η αρθρίτιδα μπορεί να προσβάλει τα παιδιά. Στην Κύπρο επειδή δεν υπάρχει ειδικός παιδορευματολόγος, οι ρευματολόγοι των ενηλίκων παρέχουν φροντίδα και θεραπεία στα παιδιά με αρθρίτιδα. Ευτυχώς, η αρθρίτιδα στα παιδιά δεν είναι τόσο συχνή. Μπορεί να εμφανιστεί σε κάθε ηλικία αλλά πιο συχνά προσβάλλει παιδιά ηλικίας κάτω των 5 ετών.

Στα παιδιά υπάρχουν διάφοροι τύποι αρθρίτιδας, που εκδηλώνονται με δυσκαμψία, πόνο και διόγκωση στις αρθρώσεις ενώ άλλες φορές υπάρχει επίσης πυρετός ή και εξάνθημα. Σε κάποια παιδιά τα συμπτώματα μπορεί να είναι πολύ ήπια, με φλεγμονή σε μία ή σε λίγες μόνο αρθρώσεις ενώ σε άλλες περιπτώσεις τα συμπτώματα μπορεί να είναι πιο έντονα. Η θεραπεία συχνά είναι εύκολη. Σε πολλές περιπτώσεις μπορεί να εμφανιστούν προβλήματα και σε άλλα όργανα του σώματος, πέρα από τις αρθρώσεις, όπως για παράδειγμα στα μάτια ή την καρδιά.

Τα παιδιά με αρθρίτιδα είναι σημαντικό να παρακολουθούνται από ειδικό και να λαμβάνουν τη σωστή θεραπεία η οποία μπορεί να περιλαμβάνει αντιφλεγμονώδη φάρμακα κατάλληλα για παιδιά, χάπια ή σιρόπι κορτιζόνης, ενέσεις κορτιζόνης στις αρθρώσεις, άλλα φάρμακα είτε από το στόμα ή ενέσιμα. Μόνο μερικά από τα παιδιά που εμφανίζουν νεανική αρθρίτιδα θα έχουν προβλήματα κατά την ενήλικη ζωή τους.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Φανταστικός φίλος

Μην ανησυχείτε. Δίνει στο παιδί αίσθημα δύναμης

Το παιδί σας έχει έναν καινούργιο φίλο... Με τη μόνη διαφορά ότι εσείς δεν τον βλέπετε! Το φαινόμενο του φανταστικού φίλου αφορά σε μεγάλο ποσοστό των παιδιών, ηλικίας συνήθως 3-5 ετών. Στα μικρότερα παιδιά, οι φανταστικοί φίλοι μπορεί να είναι ακόμη και αγαπημένα αντικείμενα, όπως για παράδειγμα ένα αρκουδάκι.
Συχνά ακούμε τους γονείς να ανησυχούν για την ύπαρξη φανταστικών φίλων στη ζωή των παιδιών τους, θεωρώντας ότι δεν είναι φυσιολογικό. Τα πράγματα όμως δεν είναι έτσι, αρκεί βέβαια να διευκρινίσουμε τι ακριβώς σημαίνει φανταστικός φίλος και μέχρι ποια ηλικία θεωρείται φυσιολογική η παρουσία του.

Γιατί συμβαίνει;

Μέχρι την ηλικία των έξι ετών το παιδί δεν ξεχωρίζει το φανταστικό από το αληθινό. Στην ηλικιακή αυτή περίοδο, τα περισσότερα παιδιά επινοούν φανταστικούς φίλους, ανθρώπους ή και ζώα, οι οποίοι έρχονται μόνο όταν εκείνα το επιθυμούν, κυρίως για να καλύψουν την ανάγκη τους για συντροφιά ή να αναλάβουν την ευθύνη για τις σκανταλιές τους.
Η παρουσία του φανταστικού φίλου μπορεί να βοηθήσει το παιδί σας να καταλάβει τη διαφορά μεταξύ σωστού και λάθους. Επιπλέον, ένας φανταστικός φίλος μπορεί να εμφανιστεί και σε περιπτώσεις άγχους, όπως ενδεχομένως ένα διαζύγιο ή ένα νέο αδελφάκι.
Η παρουσία, λοιπόν, του φανταστικού φίλου δίνει στο παιδί το αίσθημα της δύναμης, της συμμαχίας αλλά και της ανακούφισης από τις ενοχές του, όταν πράξει κάτι απαγορευμένο. Στην ηλικία αυτή, καλό είναι να μην απορρίπτουμε αυτό που μας λέει το παιδί, αλλά να το ακούμε.

Τι να κάνετε;

Ένας φανταστικός φίλος προωθεί τη δημιουργικότητα του παιδιού.

• Σε κάθε περίπτωση αντιμετωπίστε την κατάσταση με ψυχραιμία. Ενθαρρύνετε ωστόσο τα παιδιά σας να κοινωνικοποιηθούν, φέρνοντάς τα σε επαφή με άλλα παιδάκια της ηλικίας τους.
• Μην αγνοείτε και μην προσβάλλετε τον φανταστικό του φίλο. Αφήστε το παιδί να σας δώσει το ρόλο που εκείνο θέλει σε αυτή τη σχέση. Αν προτιμά να σας αφήσει έξω από τα παιχνίδια τους σεβαστείτε την απόφασή του.
Όσο το παιδί μεγαλώνει, ο πραγματικός κόσμος θα αρχίσει να φαντάζει συναρπαστικός στα μάτια του και έτσι σταδιακά ο αόρατος φίλος θα παραγκωνιστεί μέχρις ότου εξαφανιστεί εντελώς.

Κι αν δεν... φύγει;

Από τα έξι του χρόνια και μετά, το παιδί αρχίζει πια να ξεχωρίζει το φανταστικό από το αληθινό. Αν λοιπόν μετά την ηλικία αυτή το παιδί συνεχίζει να διατηρεί τον φανταστικό του φίλο, πιθανότατα αυτό να είναι σημάδι συναισθηματικής διαταραχής.
Συνήθως τα παιδιά αυτά νιώθουν πολύ μόνα και αποξενωμένα και δυσκολεύονται να εκφράσουν λεκτικά τα συναισθήματά τους. Συχνά έχουν αυταρχικούς και απαιτητικούς γονείς και νιώθουν πως δεν υπάρχει κατανόηση. Οι φανταστικοί φίλοι λοιπόν παίρνουν τη θέση του παρηγορητή. Η συνέχιση της ύπαρξης του φανταστικού φίλου θεωρείται ένδειξη ψυχοπαθολογίας και πρέπει να αντιμετωπιστεί σε συνεργασία με ειδικό.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος







Το χρώμα γεννιέται μαζί με μας

Ανανεώνει και ζωντανεύει κάθε δωμάτιο του σπιτιού

Το χρώμα υπάρχει στη ζωή μας από τη στιγμή που ερχόμαστε στον κόσμο. Τα πράσινα ρούχα του μαιευτήρα, οι γαλάζιοι τοίχοι των δωματίων του μαιευτηρίου, τα κόκκινα, κίτρινα και πορτοκαλί λουλούδια που προσφέρουν στη μητέρα, τα ροζ ρουχαλάκια για τα κορίτσια, τα μπλε για τα αγόρια... Έτσι, σιγά σιγά γνωρίζουμε και «γευόμαστε» όλα τα χρώματα που έφτιαξε η φύση, για παράδειγμα το κίτρινο του ήλιου στη διάρκεια της μέρας, προτρέποντάς μας να δραστηριοποιηθούμε, ή αντίθετα το βαθύ μπλε της νύχτας όταν ξεκουραζόμαστε και χαλαρώνουμε και βέβαια όλα αυτά με τα οποία ο άνθρωπος επέλεξε να χρωματίσει –για λόγους αισθητικούς ή κοινωνικούς– τη ζωή και την καθημερινότητά του.

Είναι πραγματικότητα ότι πολλοί άνθρωποι έχουν ανάγκη την ελευθερία, την ανανέωση και τη ζωντάνια που δίνει ένα χρώμα και συνήθως η πρώτη τους επιλογή είναι ένα ξέσπασμα στα μαλλιά ή στα ρούχα τους. Γιατί όμως;

Γιατί αυτό το ωραίο ξέσπασμα να μην εφαρμόζεται και στο σπίτι; Γιατί όλα τα σπίτια να είναι μπεζ ή άσπρα και γιατί αν υπάρχει χρώμα να είναι μπλε σε αγορίστικο δωμάτιο και ροζ σε κοριτσίστικο;

Αλλαγή πλεύσης!

Επίλεξε τρία βασικά αγαπημένα χρώματα για το χώρο σου και ξεκίνα από εκεί. Μπορεί να μην αφορούν μόνο τους τοίχους αλλά και τα υφάσματα, τα έπιπλα και τα διακοσμητικά. Αρμονικό είναι το αποτέλεσμα όταν χρησιμοποιείς ένα βασικό χρώμα και τις αποχρώσεις του, πιο σκούρες ή πιο ανοιχτές, γιατί αποφεύγονται οι υπερβολικές αντιθέσεις που μερικές φορές κουράζουν. Αν φοβάσαι να τολμήσεις, βρες έναν μόνο τοίχο ενός δωματίου, ο οποίος να φωτίζεται καλά, και δοκίμασε να του δώσεις ένταση, δημιουργώντας ένα ξεχωριστό σκηνικό μέσα στο χώρο σου.

Μην βάλεις ποτέ κόκκινο στην κρεβατοκάμαρά σου. Μπορεί να θες να τονώσεις τη σεξουαλική σου ζωή αλλά η υπερένταση που δημιουργεί το χρώμα αυτό θα σε τρελάνει. Στο χώρο όπου ξεκουράζεσαι πρέπει να βρίσκεις τη γαλήνη και την ηρεμία που λείπει από όλη τη μέρα σου. Συμβιβάσου με κόκκινες διακοσμητικές λεπτομέρειες. Στις κρεβατοκάμαρες ταιριάζουν χρώματα πολύ ανοιχτά, στους τόνους του γαλάζιου, του μοβ ή του πράσινου.

Αγαπημένοι στυλάτοι συνδυασμοί είναι το καφέ και γενικά οι γήινοι χρωματισμοί, με αποχρώσεις ανοιχτού, ζωντανού μπλε. Επιπλέον, μοβ με κίτρινες πινελιές δίνει πολύ ιδιαίτερο αποτέλεσμα. Σε όσους αγαπούν το black and white θα πρότεινα να προσθέσουν και κάτι ακόμα πιο γλυκό σαν χρώμα. Ένας πολύ καλός τρόπος να χρησιμοποιήσεις ροζ, αυτό το τόσο ωραίο και τόσο παρεξηγημένο χρώμα, χωρίς να φαίνεται ο χώρος σου σαν το σπίτι της Barbie, είναι να το συνδυάσεις με χρυσές λεπτομέρειες.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη

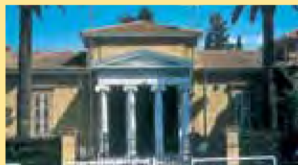
Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy



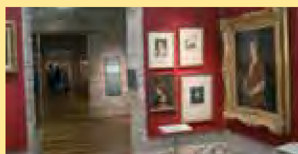
Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



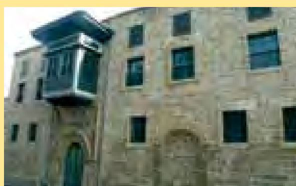
Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)
Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής



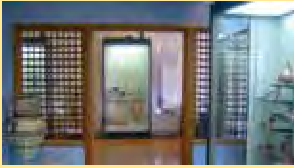
περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)
Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.
Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρί-



ων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.
Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί… Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ



Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Τετάρτη 16:00-18:30, Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22332233

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

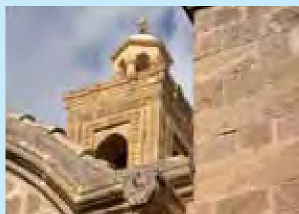
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

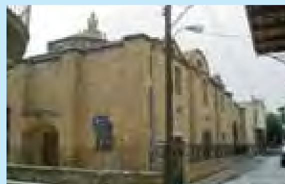
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΟΥ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

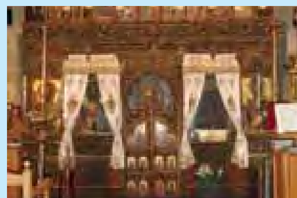
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη Νεκρή Ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797590

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria jeans (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00



Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797861, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22671997

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.



Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Ποιο είναι το ωράριο των καταστημάτων κατά την περίοδο των γιορτών των Χριστουγέννων;

Το χριστουγεννιάτικο ωράριο των γενικών καταστημάτων καθορίζεται από σχετική νομοθεσία. Η περίοδος του χριστουγεννιάτικου ωραρίου ξεκινά από την 1η Δεκεμβρίου και λήγει την 31η Δεκεμβρίου κάθε χρόνο.
Τα καταστήματα μπορούν να παραμένουν ανοικτά, όλες τις μέρες της βδομάδας Δευτέρα-Κυριακή, μέχρι τις 20:00. Την Παραμονή των Χριστουγέννων (24 Δεκεμβρίου) καθώς και την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς (31 Δεκεμβρίου) τα καταστήματα κλείνουν στις 18:00. Η 25η και η 26η Δεκεμβρίου καθορίζονται ως αργίες και τα καταστήματα είναι κλειστά.



Χρειάζεται άδεια και από πού για το κλείσιμο δρόμου ή τη χρήση δημόσιου χώρου για οικοδομικούς σκοπούς ή μεταφορά αντικειμένων;

Για το κλείσιμο δρόμου ή τη χρήση δημόσιου χώρου για οικοδομικούς σκοπούς ή για τη μεταφορά αντικειμένων στα όρια του δήμου Λευκωσίας χρειάζεται άδεια από το δήμο. Ο αιτητής θα πρέπει να αποταθεί στο δήμο για τη συμπλήρωση ειδικού εντύπου. Πριν από την έκδοση της άδειας απαιτείται η συγκατάθεση της Αστυνομικής Διεύθυνσης της Τροχαίας και του δημοτικού μηχανικού του δήμου Λευκωσίας. Αν η ζητούμενη άδεια είναι για μία μέρα μόνο, τότε παραχωρείται χωρίς δικαιώματα. Χωρίς δικαιώματα παραχωρείται άδεια για τις οικοδομές που έχουν κηρυχθεί από το δήμο επικίνδυνες. Στις άλλες περιπτώσεις ο αιτητής καταβάλλει δικαιώματα για τη χρήση ως ακολούθως:

- Σε περίπτωση που η ζητούμενη άδεια για το κλείσιμο δρόμου είναι πάνω από ένα μήνα, επιβάλλεται τέλος €30 την ημέρα
- Σε περίπτωση που η ζητούμενη άδεια για το κλείσιμο δρόμου είναι κάτω από ένα μήνα, επιβάλλεται τέλος €50 την ημέρα
- Σε περίπτωση που η ζητούμενη άδεια αφορά το κλείσιμο δρόμου στην εντός των τειχών περιοχή, ανεξάρτητα από τη χρονική περίοδο, επιβάλλεται τέλος €10 την ημέρα.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ
ΓΝΩΣΗΣ

Οδός Μνασιάδου





Ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης στην «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια» δεν κάνει καμιά αναφορά στην οδό αυτή, η οποία πολύ πιθανόν να μην υπάρχει σε άλλη πόλη της Κύπρου εκτός από το δήμο Λευκωσίας και το δήμο Λακατάμιας.
Σε κείμενο του Παρασκευά Σαμάρα μαθαίνουμε ότι «από σωζόμενες αγωνοθετικές επιγραφές νικητών στα Παναθήναια, σε αγώνες ιππικούς και γυμνικούς των αρχών του 2ου π.Χ. αιώνος και χαραγμένα σε πλάκες Υμηττίου μαρμάρου καταγράφονται δύο Κύπριες, η Μνασιάδα Αργεία και η Ζευξώ Πολυκράτους και οι δυο με αχαϊκή καταγωγή, ως νικήτριες σε αγώνες αρματοδρομιών. Οι δυο αυτές γυναίκες, που ανήκαν στην άρχουσα τάξη της Κύπρου, ήσαν ιδιοκτήτριες των άλογων και έλαβαν μέρος, όχι ασφαλώς οι ίδιες, αλλά με άλλους αναβάτες που ίππευαν τα άλογά τους». Στις επιγραφές αναφέρεται επίσης: Η Μνασιάδα Αργεία, η Ζευξώ Πολυκράτους Αργεία και ο Πολυκράτης Μνασιάδου Αργείος με καταγωγή από την Αχαΐα, αλλά κάτοικος Κύπρου, ανήκουν στην οικογένεια του Μνασιάδη Πολυκράτη, ο οποίος διετέλεσε στρατηγός (κυβερνήτης) και αρχιερέας της νήσου κατά έτη 203/202-197 π.Χ.
Στην «Ιστορία της Νήσου Κύπρου», του Άντρου Παυλίδη, επιβεβαιώνεται ότι ο Πολυκράτης Μνασιάδου Αργείος (περί το 203-197 π.Χ.) ήταν αρχιερέας του νησιού.
Σε άλλο κείμενο ο Πολυκράτης Μνασιάδου Αργείος φέρεται ως διοικητής του στρατού του Πτολεμαίου Δ΄ του Φιλοπάτορος στη Μάχη της Ραφίας πλησίον της Γάζας, (Δ΄ Συριακός πόλεμος στις 22 Ιουνίου 217 π.Χ.) όπου ο νίκησε τον Αντίοχο Γ΄ το Μέγα και η Κοίλη Συρία (μέρος της Παλαιστίνης) παρέμεινε υπό τον έλεγχο των Πτολεμαίων.
Πιθανότερο θεωρείται ότι η οδός είναι αφιερωμένη στον Πολυκράτη Μνασιάδου Αργείο.

Η οδός Μνασιάδου, στο δήμο Λευκωσίας, βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της πόλης και είναι κάθετη στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄.





Βελονισμός και **αδυνάτισμα**

Μειώνει την όρεξη, τη διάθεση για γλυκά και το χρόνο κορεσμού

Ο βελονισμός για αδυνάτισμα είναι ένας αποτελεσματικός τρόπος για να αντιμετωπίσετε εύκολα προβλήματα παχυσαρκίας χωρίς ιδιαίτερα στερητικές δίαιτες. Μπορεί να μειώσει την όρεξη, τη διάθεση για γλυκά και το χρόνο κορεσμού. Παράλληλα ενεργοποιεί τον οργανισμό να αποκτήσει μεγαλύτερο μεταβολικό ρυθμό, να κάνει δηλαδή περισσότερες καύσεις, ενώ ρυθμίζει και την κινητικότητα του παχέος εντέρου, ώστε να μην δημιουργούνται προβλήματα δυσκοιλιότητας.

Τα ιδιαίτερα σημεία που χρησιμοποιούνται για κάθε ασθενή επιλέγονται με βάση την κατανομή λίπους, το επίπεδο στρες και συγκινησιακών παραγόντων, τις διατροφικές συνήθειες και άλλους παράγοντες. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι βελονισμού για αντιμετώπιση αδυνατίσματος και ένας από τους πιο γνωστούς τρόπους είναι ο ωτοβελονισμός. Στην περίπτωση του ωτοβελονισμού επιλέγονται σημεία πάνω στο αφτί και με τη χρήση μικρών βελονών μίας χρήσης ενεργοποιούμε διάφορες λειτουργίες στον οργανισμό. Οι μικρές βελόνες παραμένουν πάνω στο αφτί χωρίς να γίνονται εύκολα αντιληπτές, λόγω του ότι καλύπτονται με μικρές ταινίες ανάλογα με το χρώμα δέρματος. Οι βελόνες αυτές αλλάζονται όταν χρειάζεται και δεν υπάρχει σχεδόν καθόλου πόνος.

Άσκηση και διατροφή

Η σωστή διατροφή και η άσκηση βρίσκονται οπωσδήποτε στην πρώτη γραμμή της μάχης κατά του λίπους. Τι γίνεται όμως με τον διαταραγμένο μεταβολισμό και τα άλλα γνωστά και άγνωστά μας αίτια που εμποδίζουν τον οργανισμό να χάσει τα περιττά κιλά; Ο εναλλακτικός κόσμος προτείνει ολιστικές θεραπευτικές προσεγγίσεις, μασάζ αδυνατίσματος, βότανα και βελονισμό. Σίγουρα, όπως σε όλες τις μεθόδους αδυνατίσματος έτσι και στην περίπτωση του βελονισμού, χρειάζεται η προσπάθεια στη βελτίωση της διατροφής, χωρίς πλέον στις μέρες μας να καταφεύγουμε σε αυστηρούς κανόνες διατροφής.

Η αρχική προσέγγιση του βελονισμού συνδυαζόταν με αυστηρή διατροφή βασισμένη σε αρχές κινέζικων θεραπειών. Σε μεταγενέστερο στάδιο συνδυάστηκε με γνωστές πρωτεϊνούχες διατροφές με έντονα και γρήγορα αποτελέσματα. Στην πορεία νέες μελέτες, που έγιναν στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στη Γερμανία, συνδύασαν το βελονισμό με μεσογειακή διατροφή και τα αποτελέσματα είναι εξίσου καλά και σε αρκετές περιπτώσεις καλύτερα σε μακροπρόθεσμα διαστήματα, χωρίς ιδιαίτερη στέρηση βασικών τροφίμων, όπως φρούτα, γάλα και άμυλο.

Η άσκηση βελτιώνει το ρυθμό του μεταβολισμού, ο οποίος μένει σε υψηλότερα επίπεδα ακόμα και έξι ώρες μετά, γιατί ο οργανισμός εργάζεται βελτιώνοντας τον μυϊκό ιστό και καθαρίζοντας τις τοξίνες από τον οργανισμό μας. Αν λοιπόν αυξήσετε τη δραστηριότητά σας με βάδισμα, τρέξιμο, γυμναστική, ένα σπορ, σε συνδυασμό με το βελονισμό, θα πετύχετε σίγουρα καλύτερα αποτελέσματα. Η επιτυχία στο πρόγραμμα της άσκησης είναι να διαλέξετε μια δραστηριότητα που θα σας αρέσει, να πιστέψετε στην αξία της, να γίνει καθημερινή σας συνήθεια, τρόπος ζωής. Ο βελονισμός βελτιώνει και βοηθά στην ισορροπία του οργανισμού μας και χαρίζει ευεξία στην καθημερινότητά μας.

Γιώργος Παναγή
Φυσικοπαθητικός, βελονιστής και σύμβουλος υγιεινής διατροφής



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Date Club
Αγάθωνος 2
☎ 22376737

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Beer Academy
Κλήμεντος 41
☎ 99762817

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777





La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6
☎ 22680608





Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α
☎ 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

The Square
Λεωφ. Ευαγόρου 18Ε
☎ 22818211

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375



Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Otto Italian Restaurant
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747



Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Aztecas
Λήδρας 51
☎ 22680610

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Vamos Amigos
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
☎ 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Η Στάση
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Gyrostar
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25
☎ 22431099/99515928

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Στου Σάλα
Αισχύλου 61-63
☎ 22433950

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4
☎ 22670318

Chop't
Λήδρας 207,
Στοά Κλόκκαρη
☎ 22818781

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Down Town
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 17
☎ 22750055

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Ipanema
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491



Rosso Nero
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
2-4,
Capital Center
☎ 22456056

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

So
Ευαγόρου 23
☎ 22677500

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄
14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588





ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Κάτια Απέγντου
☎ 99-528952

Αίγλη Θεοχαρίδου Καμμίτση
☎ 99-524646

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Ιωάννης Φάκας
☎ 22-432219
info@fakas.com.cy

Ανδρέας Στυλιανού
☎ 99-650350

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Αντώνης Αντωνίου
☎ 99-663750
cfo@aspisholdings.com

Νίκος Μαλέκος
☎ 99-610315

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437

Απόστολος Κουλουρούδιας
☎ 99-646359

Χριστάκης Γεωργίου
☎ 99-463902
c.georgiou@omonoia.com.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308

Μπέττυ Κουσουλίδου
☎ 96-675245
bettykousoulidou@hotmail.com

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

Νίκος Αβρααμίδης
☎ 99-668807
smyrni@cytanet.com.cy

ΔΗΚΟ

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
doctoramouyis@cytanet.com.cy

Σούλα Κολακίδου
Αντιδήμαρχος
☎ 99-469113
Soula.Kollakidou@nicosia-municipality.org.cy

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Θεοδώρα Κναή
☎ 99-566098
theodoraK@editc.com

ΕΥΡΩΚΟ

Άντρη Αργυρού
☎ 99-645744
kdemo@cytanet.com.cy

Ανδρέας Φ. Μάτσας
☎ 99-693233
andreas.matsas@sek.org.cy

STOA
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ 2012

ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟ ΠΑΡΤΥ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ **ΓΙΩΡΓΟ ΧΑΤΖΗΝΑΣΙΟ** ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΚΑΙ LIVE DJ



COCKTAILS - GALA DINNER - OPEN BAR PARTY €100

- CHAMPAGNE AND COCKTAILS 9:00 P.M.
- GALA DINNER BUFFET 10:00 P.M. • ALL NIGHT OPEN BAR

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ • ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ • ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com • www.stoalefkosias.com